**Олимпиада – викторина к 145-летию С. В. Рахманинова**

1. Каким образом складывалось музыкальное развитие и об­разование Рахманинова?
2. Назовите произведение Рахманинова, написанное в качестве дипломной работы, и скажите, как было оценено это произведение.
3. Процитируйте отзыв Стасова о Рахманинове. Какому сочинению он посвящен?
4. Назовите одно из ранних сочинений Рахманинова, потерпевших провал. Каковы были последствия этого провала?
5. Где и когда началась дирижерская деятельность Рахмани­нова?
6. Кто пригласил Рахманинова выступить в Париже, в кон­цертах русской классической музыки в мае 1907 года?
7. Где похоронен Рахманинов?
8. Рахманинов был известен не только как композитор. Музыкальные критики его называли "свечей, зажегшейся с трех сторон". Назовите эти три стороны.
9. Элегическое трио Рахманинова посвящено памяти какого композитора?

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Какой русской певице посвятил свой шедевр - "Вокализ" Рахманинов? 2. Композитор Н. Метнер охарактеризовал это произведение такими словами:   "Каждый раз с первого же колокольного удара чувствуешь, как во весь  рост подымается Россия". Назовите произведение.   1. Рахманинов увлекался техникой. Всем гостям роскошной виллы «Сенар», непременно демонстрировались лифт, пылесос и игрушечная железная   дорога. Назовите особую страсть, которая помогала композитору в  концертных поездках?   1. Кто из близких родственников С.В. Рахманинова был хорошим пианистом, сочинил несколько романсов и фортепианных пьес. Брал уроки у Д. Филда. По семейной традиции он должен был стать военным, но служил недолго, а выйдя в отставку целиком посвятил себя музыке. Прожил 73 года и до конца жизни занимался на рояле по несколько часов каждый день. 2. О каком духовном сочинении Рахманинова один из священнослужителей, присутствовавший на премьере произведения отозвался так: «Музыка действительно замечательная, даже слишком красивая, но при такой музыке молиться трудно. Не церковная». Несмотря на колоссальный успех, церковным сочинением оно так и не стало. 3. С весны 1934 года Рахманиновы прочно обосновываются в своем имении, которое было названо "Сенар". Где оно находится и что означает это название? 4. По поводу какого произведения Рахманинова [Цезарь Кюи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%8C_%D0%9A%D1%8E%D0%B8) написал в своей рецензии, что «если бы в аду была консерватория, Рахманинов, несомненно, был бы в ней первым учеником»? 5. Произведения Рахманинова насыщены сложной символикой, выражаемой с помощью мотивов-символов, главным из которых является мотив средневекового [хорала](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB) [Dies Irae](https://ru.wikipedia.org/wiki/Dies_Irae_(%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD)" \o "Dies Irae (гимн)). В каких сочинениях композитора встречается эта тема и что символизирует у Рахманинова этот мотив? 6. Назовите примеры интерпретаций мелодий композитора в произведениях поп-музыки 20 века. 7. Перечислите авторов живописных портретов Рахманинова. https://img-fotki.yandex.ru/get/3310/innalove.17/0_aca8_cbb92feb_XL.jpg |  |
|  |

