**План анализа выразительных средств народной песни.**

***1. Жанр, содержание песни.***

***2. Анализ звуковысотного строения напева.***

 Основные этапы мелодического анализа:

а) членение песенной формы на мелодические ячейки;

б) анализ звукорядов и системы опорных тонов в каждой ячейке;

в) соотнесение побочных опор ячеек с главной опорой (финальным тоном) и выявление ладового остова напева;

г) диапазон;

д) интонационная основа напева.

***3. Анализ структурной и ритмической формы напева.***

 Основные этапы анализа структурной и ритмической стороны напева:

а) определяется композиционная единица песенной формы (фраза, стих, строфа);

б) анализируется форма напева;

в) выделяется основная ритмоформула напева.

***4. Особенности поэтического языка песни.***

а) использование поэтических приемов (рифма, параллелизм, тавтология, символика, сравнение, гиперболы, эпитеты);

б) соотношение текста и напева.

***5. В многоголосных песнях анализ типов многоголосия.***

а) определяется количество голосов;

б) их соотношение в многоголосии;

в) опорные интервалы;

г) диапазон и степень развитости каждой мелодической линии.

***6. Выводы.***