**Фонохрестоматия.**

 **Диск-1**

 **Введение.**

1. «На горе то калина» (обработка).
2. Глинка «Камаринская».
3. Чайковский Симфония №4, 4 ч. 2 т. «Во поле береза».
4. Бородин «Князь Игорь» 4 д. Плач Ярославны.

**Календарно-обрядовые.**

1. «Коляда ходя».
2. «Приходила коляда».
3. «Коляда».
4. «Щедрый вечер».
5. «Как пошла коляда».
6. «Коляда-маледа», Лядов «8 русских народных песен».
7. «Слава», Мусоргский «Борис Годунов».
8. «Масленая погорела» (масленичные).
9. «Ой, масленая недалечко».
10. «А мы масленицу дожидали».
11. «А мы масленицу встречали».
12. «Проводы масленицы», Римский-Корсаков «Снегурочка».
13. «Ой, жавороночки» (веснянки).
14. «Жавороночки».
15. «Эй, ты вылети, черна галочка».
16. «А весна-красна».
17. «Веснянка», Чайковский концерт для фортепиано с оркестром №1, финал.
18. «Волочилеся волочебнички».
19. «Не видали девки, как семик подошел» (семицкая).
20. «Троицкая».
21. «Да пайдзём, сястрица» (купальская).
22. «Полянка-круглянка» (купальская).
23. «Зажинала вдова» (жнивная).
24. «А я поле жито жала» (жнивная).
25. «У нас сягодни война была» (обжинная).
26. «На горы лен» (толочная).
27. «Покосная».

**Трудовые.**

1. «Бурлацкая».
2. «Эй, ухнем».
3. «Дубинушка».
4. Римский-Корсаков «Дубинушка» ор. 62.

**Колыбельные.**

1. «Баю-баю».
2. «Гули».

**Плачи.**

1. «Причитание по сестре» (похоронный).
2. «Плач матери с подружками» (свадебный).
3. «Ой, летел павлин» (рекрутский).

**Диск-2**

**Свадебные.**

1. «Уж ты, девка ли, была красотка» (девишник).
2. «И охти мнечушикой тишинёхонько» (причет невесты).
3. «Свадебное голошение».
4. «Матушка, что во поле пыльно» (поезжанская).
5. «Отставала лебедушка» (невеста выходит из дома).
6. «Плывет лебедушка», Мусоргский «Хованщина» 4 д.
7. «Соколы, соколы» (встреча молодых).
8. «Спасибо Егору» (величальная).
9. «Уж ты, сват ты наш, сватушка» (корильная).
10. «У утушки, у серенькой короткие ножки» (свадебная плясовая).
11. «Не было ветру», Балакирев увертюра «Русь».
12. «У нашего свата», Даргомыжский «Русалка» хор «Сватушка».

**Хороводные и плясовые.**

1. «Ленок» (игровая).
2. «Уж мы вьем капусточку» (игровая).
3. «А мы просо сеяли», Римский-Корсаков «Снегурочка».
4. «Во поле береза», Балакирев «Увертюра на 3 русские темы».
5. «Заиграй, моя волынка», Мусоргский «Борис Годунов».
6. «Ай, во поле липенька», Римский-Корсаков «Снегурочка».
7. «Я на камушке сижу».
8. «Не спасибо игумну», Римский-Корсаков «Симфониетта на русские темы».
9. «Катенька веселая», Балакирев увертюра «Русь».
10. «Из-под дуба» (плясовые).
11. «Как у Саши, да у Саши».
12. «Камаринская».

**Былины.**

1. «Про Добрыню», Балакирев «Увертюра на 3 русские темы».
2. «Илья Муромец и Соловей разбойник» (северная традиция).
3. «Вольга и Микула» (сказители Рябинины).
4. «Добрыня и Алеша» (сказители Рябинины).
5. «Из того ли города», Аренский «Фантазия».
6. «Жил Святослав», Аренский «Фантазия».
7. «Жил Святослав», Мусоргский «Борис Годунов» дуэт Варлаама и Мисаила.

**Исторические.**

1. «Из-за острова».
2. «Ты взойди, солнце красное».
3. «Вниз по матушке по Волге».
4. «Ой, да вспомним, братцы».

**Диск-3**

**Протяжная лирическая.**

1. «Лучинушка».
2. «Исходила младешенька», Мусоргский «Хованщина» песня Марфы.
3. «Экой Ваня» (тема разлуки).
4. «Куды милый скрылся» (тема разлуки).
5. «Уж ты, поле мое».
6. «Сторона моя сторонушка».
7. «Что по той Инской дороженьке» (солдатская).

**Частушки.**

1. «Частушки под драку».
2. «Ой, разрешите, да я припею» (страдания).
3. «Летят утки».

**Кант.**

1. «Вижу райские в небе поля» (духовный).
2. «Радуйся, Росско земле» (виват).
3. «Кант виват эпохи Петра I» (№1).
4. «Кант виват эпохи Петра I» (№2).
5. «Буря море раздымает» (навигатский).
6. «О расширении государства Российского» (лирический).
7. «Веселия днесь» (застольный).

 **Городские.**

1. «Солдатушки, браво ребятушки» (патриотические).
2. «Бейте, бейте, ой да не жалейте басурманина врага».
3. «Славное море, священный Байкал» (о воле и неволе).
4. «Ой, ты доля» (о тяжелой жизни).
5. «Выхожу один я на дорогу» (о печальных раздумьях).
6. «Вечерний звон» (о печальных раздумьях).
7. «Вот мчится тройка» (любовная тематика).