**ОТКРЫТЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ**

**«ТАЛАНТЫ БАШКОРТОСТАНА»**

**март 2016**

***ПРОГРАММЫ***

***ОТКРЫТЫХ РЕСПУБЛИКАНСКИХ КОНКУРСОВ,***

***ПРОВОДИМЫХ В РАМКАХ АРТ-ПРОЕКТА***

***Открытый Республиканский конкурс молодых исполнителей***

***на народных инструментах***

***г.Октябрьский***

Конкурс проводится для **сольных исполнителей.**

**По номинациям**:

**«Баян, аккордеон»;**

**«Аккомпаниаторы (баян, аккордеон, гармонь)»;**

**«Домра, балалайка, гитара».**

**По возрастным группам**:

– ***младшая группа***: 8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств;

– ***старшая группа***: 1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств.

Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур – для участников номинации «Аккомпаниаторы», в 2 тура – для остальных конкурсантов.

***ПРОГРАММА***

**СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

**«Баян, аккордеон»**

**МЛАДШАЯ ГРУППА** (8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур – до 10 минут*

1. Имитационное полифоническое произведение
2. Произведение башкирского композитора (пьесы, обработки и т.п.)

*II тур – до 15 минут*

1. Произведение крупной формы (целиком, или 1 ч., или 2 и 3 ч. сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита – не менее 3-х частей)
2. Пьеса по выбору

**СТАРШАЯ ГРУППА** (1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур* *– до 15 минут*

1. Полифонический цикл
2. Виртуозное произведение
3. Произведение башкирского композитора (пьесы, обработки и т.д.)

*II тур – до 20 минут*

1. Произведение крупной формы (целиком, или 1 ч., или 2 и 3 ч. сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита – не менее 3-х частей)
2. Пьеса по выбору

**«Аккомпаниаторы (баян, аккордеон, гармонь)»**

*Конкурсные прослушивания проводятся в один тур*

**МЛАДШАЯ ГРУППА** (8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств) *– до 7 минут*

1. Вокальный аккомпанемент
2. Инструментальный аккомпанемент

**СТАРШАЯ ГРУППА** (1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств) *– до 10 минут*

1-2. Два разнохарактерных вокальных аккомпанемента

3. Инструментальный аккомпанемент

**«Домра, балалайка»**

**МЛАДШАЯ ГРУППА** (8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур – до 12 минут*

1. Произведение русского или зарубежного классического композитора
2. Произведение по выбору

*II тур* *– до 15 минут*

1. Произведение крупной формы (1 ч. или 2 и 3 ч. сонаты, концерта; сюита не менее 3-х частей; фантазия; вариационный цикл; парафраза)
2. Произведение по выбору

**СТАРШАЯ ГРУППА** (1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур* *– до 15 минут*

1. Произведение русского или зарубежного классического композитора
2. Оригинальное произведение
3. Произведение по выбору (включая обработку народной мелодии)

*II тур* *– до 20 минут*

1. Произведение крупной формы (1 ч. или 2 и 3 ч. сонаты, концерта; сюита не менее 3-х частей; фантазия; вариационный цикл; парафраза)
2. Произведение по выбору

**«Гитара»**

**МЛАДШАЯ ГРУППА** (8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур* *– до 12 минут*

1. Произведение русского или зарубежного классического композитора (старинная музыка с элементами полифонии)
2. Произведение русского композитора

*II тур* *– до 15 минут*

1. Произведение крупной формы (1 ч. или 2 и 3 ч. сонаты, концерта; сюита не менее 3-х частей; партита; вариационный цикл)
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение по выбору (возможно композитора Башкортостана)

**СТАРШАЯ ГРУППА** (1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур* *– до 15 минут*

1. Произведение русского или зарубежного классического композитора (старинная музыка с элементами полифонии)
2. Произведение русского композитора
3. Виртуозное произведение

*II тур* *– до 15 минут*

1. Произведение крупной формы (1 ч. или 2 и 3 ч. сонаты, концерта; сюита не менее 3-х частей; партита; вариационный цикл)
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение по выбору (возможно композитора Башкортостана)

***Открытый Республиканский конкурс молодых исполнителей***

***на башкирских народных инструментах***

***г.Уфа***

Конкурс проводится для **сольных исполнителей.**

**По номинации**:

**«Башкирские народные инструменты: курай, думбыра, кыл-кубыз, баян»**

**По возрастным группам**:

– ***младшая группа***: 8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств;

– ***старшая группа***: 1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств.

Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур – для участников «Башкирские народные инструменты: думбыра, кыл-кубыз, баян» и младшей группы «Башкирские народные инструменты: курай», для остальных конкурсантов – в 2 тура.

***ПРОГРАММА***

**СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

**«Курай»**

**МЛАДШАЯ ГРУППА** (8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств) *– до 10 минут*

*Конкурсные прослушивания проводятся в один тур*

1. Произведение башкирского композитора или его обработка в сопровождении фортепиано
2. Протяжная башкирская народная мелодия в сольном исполнении
3. Башкирские народные танцевальные наигрыши умеренного характера или марши

**СТАРШАЯ ГРУППА** (1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур – до 10 минут*

1. Произведение башкирского композитора или его обработка в сопровождении фортепиано
2. Протяжная башкирская народная мелодия с возможным параллельным горловым пением в сольном исполнении
3. Башкирские народные танцевальные наигрыши умеренного характера или марши в сольном исполнении

*II тур* *– до 10 минут*

1. Произведение крупной формы (целиком, или 1 ч., или 2 и 3 ч.)
2. Башкирские народные мелодии с аккомпанементом баяна или думбыры (танцевальные наигрыши, попурри виртуозного характера)

**«Думбыра»**

*Конкурсные прослушивания проводятся в один тур*

**МЛАДШАЯ ГРУППА** (8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств) *– до 10 минут*

1. Произведение башкирского композитора или его обработка в сопровождении фортепиано
2. Кубаир под собственный аккомпанемент или башкирские народные наигрыши
3. Импровизация на башкирские народные мелодии виртуозного характера в сольном исполнении

**СТАРШАЯ ГРУППА** (1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств) *– до 12 минут*

1. Произведение крупной формы (целиком, или 1 ч., или 2 и 3 ч.)
2. Произведение башкирского композитора или его обработка в сопровождении фортепиано
3. Кубаир под собственный аккомпанемент или башкирские народные наигрыши

**«Кыл-кубыз»**

*Конкурсные прослушивания проводятся в один тур*

**МЛАДШАЯ ГРУППА** (8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств) *– до 10 минут*

1. Обработка башкирской народной мелодии или произведение башкирского композитора в сопровождении фортепиано

2-3. Две разнохарактерные мелодии без аккомпанемента

**СТАРШАЯ ГРУППА** (1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств) *– до 12 минут*

1. Произведение крупной формы (1 ч. или 2 и 3 ч.)
2. Обработка башкирской народной мелодии или произведение башкирского композитора в сопровождении фортепиано
3. Башкирская протяжная мелодия (без аккомпанемента)

**«Баян»**

*Конкурсные прослушивания проводятся в один тур*

**МЛАДШАЯ ГРУППА** (8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств) *– до 8 минут*

1. Оригинальное произведение для баяна
2. Аккомпанемент солисту (кураисту или вокалисту)
3. Собственная обработка на башкирские народные темы

**СТАРШАЯ ГРУППА** (1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств) *– до 12 минут*

1. Произведение крупной формы или оригинальное произведение для баяна
2. Аккомпанемент солисту (кураисту или вокалисту)
3. Собственная обработка на башкирские народные темы

***Открытый Республиканский конкурс молодых исполнителей***

***на духовых и ударных инструментах***

***г.Уфа***

Конкурс проводится для **сольных исполнителей.**

**По номинациям**:

**«Деревянные духовые инструменты»;**

**«Медные духовые инструменты»;**

**«Ударные инструменты».**

**По возрастным группам**:

– ***младшая группа***: 8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств;

– ***старшая группа***: 1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств.

Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур – для младшей группы, в 2 тура – для старшей группы.

***ПРОГРАММА***

**СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

**«Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты»**

**МЛАДШАЯ ГРУППА** (8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств) *– до 10 минут*

*Конкурсные прослушивания проводятся в один тур*

1. Этюд или виртуозная пьеса (соло или в сопровождении фортепиано)

2-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение композиторов Башкортостана

**СТАРШАЯ ГРУППА** (1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур* *– до 12 минут*

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. сонаты, концерта; фантазия; рапсодия; вариации; сюита)
2. Произведение кантиленного характера

*II тур* *– до 7 минут*

1. Виртуозная пьеса
2. Произведение композиторов Башкортостана

**«Ударные инструменты»**

**МЛАДШАЯ ГРУППА** (8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*Конкурсные прослушивания проводятся в один тур*

1-3. Три пьесы по выбору на разных инструментах *– до 10 минут*

**СТАРШАЯ ГРУППА** (1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур – до 12 минут*

1. Крупная форма (ксилофон или маримба; 1 ч. или 2 и 3 ч. сонаты, концерта, фантазии, увертюры)
2. Пьеса по выбору (перкуссион или малый барабан)

*II тур* *– до 10 минут*

1. Пьеса виртуозного характера (ксилофон или маримба)

2-3. Две разнохарактерные пьесы по выбору на разных инструментах без определенной высоты

**Ударные инструменты участникам предоставляются организаторами конкурса по предварительной договоренности.**

***Открытый Республиканский конкурс молодых исполнителей***

***на струнных инструментах***

***г.Уфа***

Конкурс проводится для **сольных исполнителей.**

**По возрастным группам**:

– ***младшая группа***: 8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств;

– ***старшая группа***: 1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств.

Конкурсные прослушивания проводятся в 2 тура.

***ПРОГРАММА***

**СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

**МЛАДШАЯ ГРУППА** (8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур* *– до 10 минут*

1. Этюд
2. Концертная пьеса

*II тур – до 12 минут*

1. Крупная форма – концерт (1 ч. или 2 и 3 ч.)

**СТАРШАЯ ГРУППА** (1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур* *– до 15 минут*

1. Этюд
2. Полифоническое произведение (две части сольной сюиты или сонаты)
3. Пьеса по выбору

*II тур – до 15 минут*

1. Крупная форма – концерт (1 ч. или 2 и 3 ч.)

**Для всех групп**

**желательно исполнение произведения Д.Д.Шостаковича.**

***Открытый Республиканский конкурс молодых пианистов***

***(110-летию со дня рождения Д.Д.Шостаковича посвящается)***

***г.Уфа***

Конкурс проводится по **номинациям**:

**«Сольные исполнители»**

**«Ансамбли»**

**По возрастным группам**:

**в номинации «Сольные исполнители»:**

– ***младшая группа***: 8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств;

– ***старшая группа***: 1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств;

**в номинации «Ансамбли»:**

– ***младшая группа***: 7-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств;

– ***старшая группа***: 1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств;

Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур – для ансамблей, в 2 тура – для участников сольного исполнения.

***ПРОГРАММА***

**«Сольные исполнители»**

**МЛАДШАЯ ГРУППА** (8-9 классы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур* *– до 10 минут*

1. Прелюдия и фуга (Бах, Шостакович, Щедрин, Хиндемит)
2. Виртуозный этюд (по выбору)

*II тур* *– до 20 минут*

1. Сонатное allegro (Гайдн, Моцарт, Бетховен)
2. Пьеса с элементами виртуозности (XIX-XX в.в.)
3. Пьеса современного российского композитора (2-я половина XX в., возможно башкирского композитора)

**СТАРШАЯ ГРУППА** (1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур* *– до 15 минут*

1. Прелюдия и фуга (Бах, Шостакович, Щедрин, Хиндемит)
2. Инструктивный этюд (Черни, op. 299, 399, 740; Клементи, «Gradus ad Parnassum»; Мошковский, op. 72)
3. Концертный виртуозный этюд (Шопен, Лист, Скрябин, Рахманинов и др.)

*II тур* *– до 25 минут*

1. Сонатное allegro (Гайдн, Моцарт, Бетховен)
2. Развернутая пьеса или циклическое сочинение c элементами виртуозности

(XIX-XX в.в.)

1. Пьеса современного российского композитора (2-я половина XX в.; возможно башкирского композитора)

**«Ансамбли»**

*Конкурсные прослушивания проводятся в один тур*

**МЛАДШАЯ и СТАРШАЯ ГРУППЫ** *–**до 10 минут*

1-2. Два разнохарактерных произведения

**Для всех номинаций и групп**

**желательно исполнение произведения Д.Д.Шостаковича.**

***Открытый Республиканский конкурс молодых вокалистов***

***г.Уфа***

Конкурс проводится для **сольных исполнителей.**

**По номинациям**:

**«Академическое пение»;**

**«Народное пение»;**

**«Эстрадное пение».**

**По возрастным группам**:

– ***младшая группа***: 8-9 классы и 1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств;

– ***средняя группа***: 3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств, подготовительные отделения образовательных учреждений высшего образования;

– ***старшая группа***: 1-2 курсы образовательных учреждений высшего образования.

Конкурсные прослушивания проводятся в 2 тура.

***ПРОГРАММА***

**СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

**«Академическое пение»**

**МЛАДШАЯ ГРУППА** (8-9 классы и 1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур – до 7 минут*

1. Романс русского композитора
2. Народная песня

*II тур* *– до 10 минут*

1. Произведение башкирского композитора (ария или романс, желательно на языке оригинала)
2. Произведение отечественного или зарубежного композитора XX-XXI в.в.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА** (3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств, подготовительные отделения образовательных учреждений высшего образования)

*I тур – до 12 минут*

1. Старинная ария (XV-XVII в.в.)
2. Романс русского композитора
3. Народная песня

*II тур* *– до 15 минут*

1. Ария русского или зарубежного композитора (XIX-XX в.в.)
2. Произведение башкирского композитора (ария или романс, желательно на языке оригинала)
3. Произведение отечественного композитора XX-XXI в.в.

**СТАРШАЯ ГРУППА** (1-2 курсы образовательных учреждений высшего образования)

*I тур – до 12 минут*

1. Старинная ария (XV-XVII в.в.)
2. Романс русского композитора
3. Народная песня

*II тур* *– до 15 минут*

1. Ария русского или зарубежного композитора (XIX-XX в.в.)
2. Произведение башкирского композитора (ария или романс на языке оригинала)
3. Произведение отечественного композитора XX-XXI в.в.

**«Народное пение»**

**МЛАДШАЯ ГРУППА** (8-9 классы и 1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур – до 7 минут*

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых протяжная народная песня без сопровождения

*II тур* *– до 10 минут*

1. Произведение отечественного композитора XX-XXI в.в.
2. Произведение по выбору, в т.ч. обработки народных песен

**СРЕДНЯЯ ГРУППА** (3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств, подготовительные отделения образовательных учреждений высшего образования)

*I тур – до 10 минут*

1. Произведение без сопровождения

2-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых протяжная народная песня

*II тур* *– до 12 минут*

1. Протяжная народная песня
2. Произведение отечественного композитора XX-XXI в.в.
3. Произведение по выбору, в т.ч. обработки народных песен

**СТАРШАЯ ГРУППА** (1-2 курсы образовательных учреждений высшего образования)

*I тур – до 12 минут*

1. Произведение без сопровождения

2-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых протяжная народная песня

*II тур* *– до 12 минут*

1. Протяжная народная песня
2. Произведение отечественного композитора XX-XXI в.в.
3. Произведение по выбору

**«Эстрадное пение»**

**МЛАДШАЯ ГРУППА** (8-9 классы и 1-2 курсы средних специальных музыкальных школ, колледжей, гимназий, 1-2 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств)

*I тур – до 7 минут*

1. Произведение зарубежного композитора
2. Произведение отечественного композитора XX-XXI в.в.

*II тур* *– до 10 минут*

1. Произведение отечественного композитора XX-XXI в.в. (в т.ч. башкирского композитора, желательно на языке оригинала)
2. Произведение по выбору

**СРЕДНЯЯ ГРУППА** (3-4 курсы музыкальных училищ (колледжей), колледжей искусств, подготовительные отделения образовательных учреждений высшего образования)

*I тур – до 10 минут*

1. Произведение Н.Даутова
2. Произведение зарубежного композитора
3. Произведение отечественного композитора XX-XXI в.в.

*II тур* *– до 10 минут*

1. Произведение советского композитора 60-70 г.г.
2. Произведение башкирского композитора (желательно на языке оригинала)
3. Произведение по выбору

**СТАРШАЯ ГРУППА (**1-2 курсы образовательных учреждений высшего образования**)**

*I тур – до 10 минут*

1. Произведение Н.Даутова
2. Произведение зарубежного композитора
3. Произведение отечественного композитора XX-XXI в.в.

*II тур* *– до 12 минут*

1. Произведение советского композитора 60-70 г.г.
2. Произведение башкирского композитора (на языке оригинала)
3. Произведение по выбору

**В номинации «Эстрадное пение» допускается исполнение под любой аккомпанемент. Возможно использование фонограммы – «минус 1». Исполнение под фонограмму «плюс» не допускается.**

ОРГКОМИТЕТ