# Аннотация на рабочую программу

**Дисциплины УП.03**

**Сценическое движение**

Автор: Исмагилова С.Р.

**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:** развитие эстетического и художественного вкуса студента, ознакомление с условиями правильного сценического самочувствия актера – сценической свободой.

**Задачами курса** являются: освоение методики внешней и внутренней свободы, изучение основных законов пластики.

**В результате освоения курса студент должен:**

**иметь практический опыт**:

- работать в качестве исполнителя различных номеров, произведений;

**уметь:**

- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения номера или произведения;

- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение номеру, роли, произведению;

**знать:**

- теоретические основы и практику создания образа, мизансцен;

- приемы постановочной работы, методику создания номера;

- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата, специальную терминологию;

- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента –144 часа, время изучения – 1-4 семестры.