# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины УП.02**

**Практика для получения первичных профессиональных навыков**

Автор: Узакбаева Г.М.

Хуснуллина Ю.А.

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью практики является:**

практическое освоение студентами художественного языка изделий декоративно-прикладного искусства, его сущности, стилевых особенностей, традиционных художественных и технологических приемов.

**Задачами практики являются:**

сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления;

заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия;

научить учащихся правильно и последовательно работать с материалами;

В результате освоения практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства по видам;

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства по видам;

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства по видам;

**уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

Практика для получения первичных профессиональных навыков. 144 часа, время изучения – 4 семестр.