# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины УП.01**

**Сценическая речь**

Автор: Исмагилова С.Р.

**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:** воспитание квалифицированного специалиста, способного лично участвовать в качестве исполнителя в программе концертов, театрализованных концертов, представлений; формирование комплекса навыков «выразительное чтение», «художественного слова», развитие которого позволяет студенту осуществлять работу с коллегами.

**Основная задача** курса «Сценическая речь» - подготовка актера, артиста, чтеца, руководителя художественной самодеятельности, владеющего выразительной, логически четкой, эмоциональной литературной речью, обладающего хорошей дикцией и гибким голосом широкого диапазона.

В результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь навыки:**

творческой работы над освоением литературного текста;

развивать образное мышление и речь;

пользоваться различными способами изложения мысли;

логически грамотно читать вслух тексты разной сложности;

**уметь:**

накапливать видения, оценивать факты и события, нести логическую перспективу, выявлять основной конфликт;

выразительно передавать мысли автора;

произносить четко и правильно;

быстро ориентироваться в тексте;

**знать:**

точное соблюдение лексики;

синтаксические особенности произведения;

пунктуацию.

Обязательная учебная нагрузка студента –72 часа, время изучения – 1,2 семестры.