**Аннотация на рабочую программу по дисциплине УП.00 «Фортепианный дуэт» для специальности «Инструментальное исполнительство» по специальности «Фортепиано»**

**Автор: Феохари О. В.**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:**

воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

 **Задачи курса:**

воспитание навыков совместной игры;

развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с

ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

умение пользоваться логичной аппликатурой;

воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения курса студент должен **уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

применять приобретенные навыки исполнительского искусства фортепианного дуэта;

**знать:** закономерности и своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

Обязательная учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1,2 семестры.