**Аннотация на рабочую программу**

**дисциплины ОП.06**

**Музыкальная информатика**

Автор: Алевский С.А.

 Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы

**Целью** изучения курса приобретение теоретических знаний и практических навыков в области новых информационных технологий применительно к задачам профессиональной деятельности дирижера, концертного исполнителя, артиста ансамбля и оркестра, преподавателя различных музыкально-теоретических дисциплин.

В результате обучения учащийся должен:

• **знать** о возможных направлениях и сфере применения полученных знаний умений и навыков с учетом специфики своей профессиональной деятельности;

• свободно самостоятельно работать в любой из рассмотренных за время учебы компьютерных программах;

• владеть навыками нотного набора;

• знать технические устройства звукозаписи и звуковоспроизведения и программ компьютерной обработки звука;

• **уметь** сформулировать свои творческие и профессиональные задачи и в соответствии с ними, при необходимости, сделать правильный выбор при покупке компьютера или какого-либо электронного музыкального оборудования.

Рекомендуемый объем курса – 114 часов, из них 76 – с преподавателем и 38 – самостоятельных. Все занятия практические.