# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины ОО 02.03, ОП 03.**

**Отечественная литература. Литература (отечественная и зарубежная).**

Автор: Иванова Ф.Н.

 Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель** литературного образования – знакомство учащихся с русской художественной литературой, развитие способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы и отображенной в ней действительности и на этой основе формирование собственной гражданской позиции.

Достижение этой цели предполагает:

- чтение и изучение произведений литературы;

- формирование у учащихся знаний и умений, обеспечивающих освоение художественных ценностей и готовящих их к самостоятельным встречам с искусством слова;

- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

 В результате изучения дисциплины обучающейся должен

**знать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX-ХХ в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия;

роль и значение отечественной и зарубежной литературы ХХ века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы ХХ века;

знаменитых писателей ХХ века, их жизнь и творчество;

содержание изученных произведений зарубежной литературы ХХ века;

**уметь:**

 воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

 - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 142 ч., время изучения – 3 – 6 семестр.