# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины ОД.02.05**

**Декоративно-прокладное искусство и народные промыслы**

Автор: Воронина Е.В.

 Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**знать:**

основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

центры народных художественных промыслов;

художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства

Обязательная учебная нагрузка студента – **70** часов, время изучения – **6,7** семестры.