**Аннотация на рабочую программу**

**дисциплины МДК 01.03**

 **Дуэтный танец**

Автор: Гайсарова Г. Р.

 Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

 **Цель** рабочей программы «Дуэтный танец» - воспитание у обучающихся высокой сценической культуры, изучение основ дуэтного танца. Он являет собой продолжение, развитие, во­площение классического танца, но в парном исполнении - в дуэте.

 **Основные задачи** курса:

- развитие музыкальности и пластической выразительности;

- решение поставленных перед ними актерских задач;

- воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения;

- выработка у студентов умения распределять сценическое пространство, тан­цевать в ансамбле;

- обучение этике общения;

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

* **знать:**

- терминологию дуэтного классического танца;

- технику и приемы партер­ной и воздушной поддержки;

- комбинации движений, танцевальные композиции и фрагменты;

- методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;

- особенности стиля, характер и манеру исполнения движений и комбинаций;

- навыки сценического общения;

* + - * **уметь:**

- владеть техникой и пластической выразительностью исполнения дуэтного классического танца;

- распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле;

- решать поставленные перед ними актёрские задачи;

* + - * **демонстрировать:**

- сценическую культуру;

- эмоциональность и артистичность исполнения;

- технику поддержки;

- чувство стиля и строгую академическую манеру исполнения;

- эстетичность и скульптурную выразительность поз.

Предлагаемый студентам учебный теоретический и практический материал предусматривает изучение дуэтного танца в его подлинном характере исполнения, как из репертуара балетных театров, так и трупп современной хореографии с целью выработки у учащихся творческого подхода к проведению уроков и созданию танцевальных композиций.

**Обязательная учебная нагрузка студента** **– 36 часов, время изучения – 8семестр**