# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины МДК.02.01, ПМ.02**

**Основы психологии музыкального восприятия**

Автор: Сергеева Е. Н.

 Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

Цель дисциплины: углубление профессиональной подготовки студентов на основе широких и систематических знаний о психологии музыкальной деятельности; овладение понятиями, раскрывающими психическую деятельность человека в процессе музицирования, восприятия и сочинения музыки; овладение принципами психологического анализа профессиональной деятельности музыканта; подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами психолого-педагогического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачи:

- формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

- ознакомление с наиболее важными системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания, формирование собственных приемов и методов преподавания;

- ознакомление с основными видами деятельности в музыкальном искусстве, такими как - восприятие, слушание, сочинение и исполнение музыки;

- ознакомление с литературой и методическими пособиями по психологии музыкального восприятия;

- изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми.

В результате прохождения курса студент должен иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики и психологии;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

- организации обучения учащихся с учетом их возраста и уровня подготовки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- психологические особенности этапов музыкального развития личности;

 - психологические основы музыкальных способностей и одаренности; принципы психологической организации музыкально-слуховых процессов, а также управления ими;

- основы психологии музыкально-творческой деятельности; психологические основы организации исполнительных движений, двигательных навыков и умений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- охарактеризовать индивидуальные особенности слуха, памяти, двигательной сферы, креативности музыканта;

- выделять психологическую сторону в индивидуальных трудностях при освоении профессионального мастерства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, время изучения –8 семестр.