# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины МДК. 01.05.**

**Дирижирование**

 Авторы:Валеев В.Г.

 Сагитов С.С.

 Крайнов О.В.

 Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:**

Изучение курса дирижирование способствует развитию музыкального слуха, чувства ритма, памяти, музыкального мышления, восприятия музыки, овладению методами работы над

Задачи курса:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных оркестровым произведением

игры в профессиональном оркестре

Дирижирование требует воображения и фантазии, музыкального вкуса, овладения техническими приемами.

Основная цель курса- подготовка учащихся к самостоятельной работе в качестве руководителя оркестрового коллектива, формирование необходимых умений и навыков игры в профессиональном оркестре, осознанного восприятия мануальных требований дирижера и понимания его роли в музыкальном процессе.

**Основными задачами являются:**

На 3 курсе:

- освоение основных приемов техники дирижирования;

-овладение навыками работы над партитурой;

На 4 курсе:

- совершенствование дирижерской техники;

- изучение основного репертуара;

-овладение методикой работы с оркестровым коллективом;

- приобретение практических навыков проведения репетиций с оркестром.

 **Объём курса:**

На 3 курсе 5-6 семестр – 36 часов; на 4 курсе 7-8 семестр – 35 часов.