**Аннотация на рабочую программу**

**дисциплина МДК.01.01, ПМ.01**

 **Специальный класс (фортепиано)**

Автор: Валиуллина Э.Р.

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

 **Цель курса:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: иметь практический опыт:

 чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

 репетиционно - концертной работы в качестве солиста;

 **уметь:**

 читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

 использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике.

 знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды инструментальные миниатюры (в соответствии с программными требованиями);

художественно – исполнительские возможности инструмента;

 профессиональную терминологию.

**знать:**

 - сущность музыкально-инструментального исполнительства в деятельности педагога-музыканта;

 - музыкально-инструментальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности;

 - основы методики работы над музыкальным произведением;

 - особенности основных стилей и жанров мировой музыкальной культуры;

 **уметь:**

 - реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательно-моторные исполнительские умения и навыки в музыкально-инструментальной исполнительской деятельности;

 - применять в музыкально-инструментальной исполнительской деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;

 - анализировать средства музыкально-исполнительской выразительности изучаемых произведений и оценивать качество их воплощения в собственном исполнении на инструменте;

 - раскрывать художественный замысел произведения с помощью инструментального показа и педагогических средств воздействия;

 - пользоваться репетиционными методами работы, оценивать инструментальное звучание;

 - организовать самообразование, направленное на совершенствование музыкально-инструментальной исполнительской деятельности;

 **владеть**:

 - навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией;

 - конкретными методиками в области музыкально-инструментальной педагогики;

 - определенным музыкальным репертуаром, необходимым для учителя-музыканта в общеобразовательной школе;

 - навыками самостоятельного разучивания инструментальных произведений;

 - навыками чтения с листа, эскизного разучивания музыкальных произведений;

 - навыками словесного комментария к исполняемой музыке;

 - навыками проведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.

Обязательная учебная нагрузка – 429, время изучения – 1-8 семестр