**Аннотация на рабочую программу по дисциплине МДК 01.04 «Дополнительный инструмент фортепиано» для специальности «Инструментальное исполнительство» по специальностям: Оркестровые духовые и ударные инструменты; Инструменты народного оркестра; Национальные инструменты народов России.**

**Автор: Феохари О. В.**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:**

формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

расширение профессионального кругозора студентов, углубление музыкально-теоретических знаний, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством.

**Задачи курса:**

изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;

приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано - дополнительного инструмента ;

приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

В результате освоения курса студент должен

**уметь:**

читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы игры на фортепиано, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

**знать:**

художественно-исполнительские возможности фортепиано – дополнительного инструмента;

профессиональную терминологию;

Данный предмет предусматривает развитие навыков игры на инструменте в объёме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 186 часа, время изучения – 1-7 семестры.