# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины МДК 01.03**

**Сценическая ансамблевая практика**

Автор: Гайсарова Г. Р.

 Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса является выявление и развитие творческой индивидуальности учащегося, подготовка его к самостоятельной работе в танцевальных коллективах, на сценических площадках.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

**Задачами курса являются:**

 - овладение техникой народно-сценического танца;

 - овладение навыками сценического поведения;

 - развитие чувства ансамбля;

 - умение правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;

- умение передавать стилевые и жанровые особенности;

- воспитание бережного отношения к классическому наследию и чистоте

исполнения;

- выявление и развитие индивидуальности исполнителей;

- закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по изучаемой специальности в составе учебного творческого коллектива или профессионального хореографического ансамбля;

 - развитие эстетического и художественного вкуса студента, ознакомление с танцевальной культурой народов России, ближнего и дальнего зарубежья, развитие и совершенствование исполнительских качеств.

 **Задачи практики:**

 - развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся;
 - сформировать профессиональные сценические и исполнительские навыки;
 - научить применять полученные знания и навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности. повысить мотивацию обучения;

**В результате освоения курса студент должен иметь практический опыт:**

 - исполнения различных элементов технической сложности под руководством педагога;

- участия в репетиционной работе;

- исполнение различных технических элементов перед зрителями на сценических площадках

- практический опыт наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;

 - формировать профессиональный опыт исполнительской деятельности в качестве артиста ансамбля;

 **уметь:**

- правильно исполнять технически сложные элементы народного танца;

- составлять различные комбинации, состоящие из изучаемых элементов;

 - распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль;

 - адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

 - видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- понимать и исполнять указания педагога, творчески подходить к работе;

**знать:**

- балетную терминологию;

 - элементы и основные комбинации техники народного танца;

 - особенности постановки корпуса, рук, ног и головы, во время исполнения элементов технической сложности;

 - владеть навыками сценического поведения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 372 часа, время изучения –

1-8семестры.