**Аннотация на рабочую программу по дисциплине МДК 01.02 «Методика обучения игре на инструменте» для специальности «Инструментальное исполнительство» Фортепиано, для специальности Теория музыки.**

**Автор: Феохари О. В.**

 **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:**

формирование навыков учебно-методической работы;

 формирование навыков организации учебной работы;

 овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачи курса:**

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

 изучение различных форм учебной работы;

 ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

 изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

 развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

 последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;

 изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;

 изучение способов оценки и развития природных данных;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требования к личности педагога;

- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

- творческие и педагогические исполнительские школы;

- современные методики обучения игре на инструменте;

- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

- профессиональную терминологию;

 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Обязательная учебная нагрузка студента – 184 часа, время изучения – 5,6,7,8 семестры, для специальности «Теория музыки» - 72 часа, время изучения – 5,6 семестр.