#  Аннотация на рабочую программу

**дисциплины вариативной части ОПОП**

**История театрального искусства**

Автор: Воронина Е.В.

 Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

 Задачи:1. Познакомить студентов с основными вехами формирования отечественного театрального искусства.

 2. Познакомить студентов с историей мирового и отечественного театрального искусства

 3. Создать условия для самостоятельной и коллективной творческой работы студентов.

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

пользоваться различными источниками информации об истории театра;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества,

применять знания истории театра в работе с творческим коллективом;

сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

основные драматургические произведения;

изученные направления и стили;

шедевры мирового театра;

особенности языка театрального искусства.

основные этапы истории театра, выдающихся режиссёров, известных театральных актёров.

Обязательная учебная нагрузка студента – **22** часа, время изучения – **3,4** семестры.