 ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Перечень рабочих программ по ФГОС 3 на 2017-2018 учебный год**

УТВЕРЖДАЮ

Директор УКИиК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А.Х.Гимазитдинова

\_30.08.2017 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование рабочей программы** |  **Разработчик** |
| (ФО, ОСИ, ОДУИ, ИНО, НИНР, ВИ, СНП, ХД, ТМ, ДПИ, ХТ) |  |
| 1. Иностранный язык (английский, французский, немецкий)
 | Булякова Л.В., Батршина Н.Н. |
| 1. Обществознание
 | Малышкина Л.В. |
| 1. Математика
 | Мухаметьярова И, Д. |
| 1. Информатика
 | Алевский С. А. |
| 1. Естествознание
 | Фазлетдинова Л.Х. |
| 1. География
 | Фазлетдинова Л.Х. |
| 1. Физическая культура
 | Тляубердин Р.Р. |
| 1. Основы безопасности жизнедеятельности
 | Алевский С. А. |
| 1. Русский язык
 | Иванова Ф.Н. |
| 1. Литература
 | Иванова Ф.Н. |
| 1. История мировой культуры
 | Воронина Е.В. |
| 1. Основы философии
 | Малышкина Л.В. |
| 1. История
 | Малышкина Л.В. |
| 1. Психология общения
 | Ильгамова А.Г. |
| 1. Безопасность жизнедеятельности
 | Алевский С. А. |
| 1. История мировой культуры и История искусства (ДПИ)
 | Воронина Е.В. |
| 1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ДПИ)
 | Воронина Е.В. |
| 1. Правовые основы профессиональной деятельности (ДПИ)
 | Малышкина Л.В. |
| 1. Информационные технологии в профессиональной деятельности (ДПИ)
 | Алевский С. А. |
| 1. Русский язык и культура речи (ДПИ)
 | Иванова Ф.Н. |
| 1. Изобразительное искусство Башкортостана (ДПИ)
 | Воронина Е.В. |
| 1. Отечественная литература (ХТ)
 | Иванова Ф.Н. |
| 1. История мировой и отечественной культуры (ХТ)
 | Воронина Е.В. |
| 1. Культура речи (ХТ)
 | Иванова Ф.Н. |
| 1. Информационные технологии (ХТ)
 | Алевский С. А. |
| 1. Экологические основы природопользования (ХТ)
 | Фазлетдинова Л.Х. |
| 1. Башкирский я зык и литература (ХТ)
 | Иванова Ф.Н. |
| 1. Литература Отечественная и зарубежная (ХТ)
 | Иванова Ф.Н. |
| 1. Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности (ХТ)
 | Алевский С. А. |
| 1. Основы философии (ОиП)
 | Малышкина Л.В. |
| 1. История (ОиП)
 | Малышкина Л.В. |
| 1. Психология общения (ОиП)
 | Ильгамова А.Г. |
| 1. Иностранный язык (ОиП)
 | Булякова Л.В., Ракаев Г.Г. |
| 1. Физическая культура (ОиП)
 | Тляубердин Р.Р. |
| 1. Информационные ресурсы (ОиП)
 | Алевский С. А. |
| 1. Экологические основы природопользования (ОиП)
 | Фазлетдинова Л.Х. |
| 1. История отечественной культуры (ОиП)
 | Воронина Е.В. |
| 1. Отечественная литература (ОиП)
 | Иванова Ф.Н. |
| 1. Русский язык и культура речи (ОиП)
 | Иванова Ф.Н. |
| 1. Безопасность жизнедеятельности (ОиП)
 | Алевский С. А. |
| 1. Менеджмент в социально-культурной сфере (ОиП)
 | Алевский С. А. |
| 1. История театрального искусства (ОиП)
 | Воронина Е.В. |
| 1. Основы права (ОиП)
 | Малышкина Л.В. |
| 1. Музыкальная информатика (ФО, ОСИ, ОДУИ, ИНО, НИНР, ВИ, СНП, ХД, ТМ)
 | Алевский С. А. |
| 1. Основы педагогики(ФО, ОСИ, ОДУИ, ИНО, НИНР, ВИ, СНП, ХД, ТМ, ДПИ, ХТ)
 | Малышкина Л.В. |
| 1. Возрастная психология (ФО, ОСИ, ОДУИ, ИНО, НИНР, ВИ, СНП, ХД, ТМ, ДПИ,ХТ)
 | Ильгамова А.Г. |
| 1. Основы менеджмента (ФО, ОСИ, ОДУИ, ИНО, НИНР, ВИ, СНП, ХД, ТМ)
 | Алевский С. А. |
| 1. Башкирский язык (ФО, ОСИ, ОДУИ, ИНО, НИНР, ХД, ТМ, ДПИ)
 | Шарафутдинова З.Г. |
| 1. Башкирский язык и литература (ВИ, СНП)
 | Шарафутдинова З.Г. |
| 1. Башкирский язык и литература (ОиП)
 | Шарафутдинова З.Г. |
| 1. ИКБ (ОиП)
 | Шарафутдинова З.Г. |
| ***53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»*** |
| 1. Специальный инструмент фортепиано
 | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Ансамблевое исполнительство
 | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Концертмейстерский класс
 | Валиуллина Э.Р. |
| 1. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов
 | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Основы композиции
2. Инструментоведение
3. Дополнительный инструмент
 | Крайнов О.В.Беляева Л.В.Крайнов О.В. |
| 1. Методика обучения игре на инструменте
 | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики, изучение педагогического репертуара
 | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Дирижирование
 | Еремкина Е.Б.  |
| 1. Чтение оркестровых партитур (с ОСИ)
 | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Изучение родственных инструментов (с ОСИ)
 | Беляева Л.В. |
| 1. Технологический практикум
 | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Полифонический практикум
 | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Концертмейстерская подготовка (с ИНО)
 | Крайнов О.В. |
| 1. Фортепианный дуэт
 | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Чтение с листа и транспозиция
 | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Основы организации учебного процесса
 | Кайбышева Э.К. |
| 1. Педагогическая практика
 | Беляева Л.В. |
| 1. ГИА
 | Валиуллина Э.Р. |
| ***53.02.03 «Инструментальное исполнительство.******Оркестровые струнные инструменты»*** |
| 1. Специальный инструмент скрипка
 | Беляева Л.В. |
| 1. Камерный ансамбль и квартетный класс
 | Беляева Л.В. |
| 1. Оркестровый класс, изучение родственных инструментов
 | Беляева Л.В. |
| 1. История исполнительского искусства, работа с оркестровыми партиями
2. инструментоведение
3. Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики, изучение педагогического репертуара
 | Беляева Л.В.Беляева Л.В. |
| Беляева Л.В. |
| 1. Методика обучения игре на инструменте
 | Беляева Л.В. |
| 1. Дирижирование
 | Беляева Л.В. |
| 1. Чтение оркестровых партитур
 | Беляева Л.В. |
| 1. Технологический практикум
 | Беляева Л.В. |
| 1. Основы организации учебного процесса
 | Кайбышева Э.К. |
| 1. Педагогическая практика
 | Беляева Л.В. |
| 1. Производственная практика
 | Беляева Л.В. |
| 1. ГИА
 | Беляева Л.В. |
| ***53.02.03 «Инструментальное исполнительство.******Оркестровые духовые и ударные инструменты»*** |
| 1. Специальный инструмент
 | Сарвалеева Г.Р. |
| 1. Ансамблевое исполнительство
2. Чтение оркестровых партитур
 | Сарвалеева Г.Р.Сарвалеева Г.Р. |
| 1. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
2. Методика обучения игре на инструменте
 | Сарвалеева Г.Р.Сарвалеева Г.Р. |
| 1. Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики, изучение педагогического репертуара
 | Сарвалеева Г.Р. |
| 1. Оркестровый класс (с ИНО)
 | Крайнов О. В. |
| 1. Инструментовка (с инструментоведением) с ИНО, НИНР
 | Сарвалеева Г.Р. |
| 1. Чтение с листа, работа с оркестровыми партиями
 | Сарвалеева Г.Р. |
| 1. Основы организации учебного процесса
 | Кайбышева Э.К. |
| 1. Педагогическая практика
 | Сарвалеева Г.Р. |
| 1. ГИА
 | Беляева Л.В. |
| ***53.02.03 «Инструментальное исполнительство*** ***Инструменты народного оркестра»*** |
| 1. Специальный инструмент
 | Крайнов О.В. |
| 1. Специальный инструмент (домра)
 | Ягафарова Э.В. |
| 1. Ансамблевое исполнительство
 | Крайнов О.В. |
| 1. Концертмейстерский класс
 | Крайнов О.В. |
| 1. Дирижирование
2. Чтение оркестровых партитур (с НИНР)
 | Сагитов С.С.Юлдашбаев И. С. |
| 1. История исполнительского искусства
2. Инструментоведение
3. Изучение родственных инструментов
 | Алтынаманова Л.Ш.Сарвалеева Г.Р.Ягафарова Э.В. |
| 1. Методика обучения игре на инструменте
 | Алтынаманова Л.Ш. |
| 1. Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики (с НИНР)
 | Алтынаманова Л. Ш. |
| 1. Оркестровый класс (НИНР, ОДУИ)
 | Крайнов О. В. |
| 1. Инструментовка с инструментоведением (с ОДУИ)
 | Сарвалеева Г.Р. |
| 1. Чтение с листа, работа с оркестровыми партиями (с НИНР)
 | Юлдашбаев И. С. |
| 1. Концертмейстерская подготовка
 | Крайнов О. В. |
| 1. Педагогическая практика
 | Беляев А.В. |
| 1. ГИА
 | Беляев А.В. |
| 1. Концертмейстерский класс
 | Крайнов О.В. |
| 1. Основы организации учебного процесса
 | Кайбышева Э.К. |
| ***53.02.03 «Инструментальное исполнительство******Национальные инструменты народов России»*** |
| 1. Специальный инструмент курай
 | Зайнышев Т.Х. |
| 1. Специальный инструмент думбыра
 | Ягафарова Э. В. |
| 1. Ансамблевое исполнительство
 | Зайнышев Т.Х. |
| 1. Концертмейстерский класс
 | Ягафарова Э. В. |
| 1. Дирижирование
2. Чтение оркестровых партитур (ИНО)
3. История исполнительского искусства
4. Инструментоведение (с ОДУИ)
5. Изучение родственных инструментов
 | Юлдашбаев И. С. |
| Юлдашбаев И. С.Алтынаманова Л.Ш.Сарвалеева Г.Р.Ягафарова Э.В. |
| 1. Методика обучения игре на инструменте (курай)
2. Методика обучения игре на инструменте (думбыра)
3. Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики (ИНО)
 | Зайнышев Т.Х.Алтынаманова Л. Ш.Алтынаманова Л. Ш. |
| 1. Оркестровый класс (с ИНО)
2. Инструментовка (с ОДУИ)
3. Чтение с листа, работа с оркестровыми партиями
 | Крайнов О. В. |
| Сарвалеева Г.Р. |
| Юлдашбаев И.С. |
| 1. Концертмейстерская подготовка (с ИНО)
 | Крайнов О. В. |
| 1. Основы организации учебного процесса
 | Кайбышева Э.К. |
| 1. Педагогическая практика
2. ГИА
 | Сарвалеева Г.Р. |
| Зайнышев Т.Х. |
| ***53.02.04 «Вокальное искусство»***  |
| 1. Сольное камерное и оперное исполнительство
 | Исмагилова Ч.С., Валеева М.Т. |
| 1. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
 | Исмагилова Ч.С. |
| 1. Сценическое мастерство
 | Исмагилова С. Р., Валеева М.Т. |
| 1. Методика преподавания вокальных дисциплин
 | Исмагилова Ч.С. |
| 1. Изучение методической литературы, изучение педагогического репертуара
 | Сахаутдинова Д.А. |
| 1. История вокального искусства
 | Гимазитдинова А.Х. |
| 1. Фортепиано
 | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Дирижирование
 | Ерёмкина Е.Б. |
| 1. Дополнительный инструмент
 | Ягафарова Э.В.  |
| 1. Хоровое сольфеджио
 | Кайбышева Э.К. |
| 1. Сценическая речь
 | Исмагилова С. Р. |
| 1. Сценическая подготовка
 | Исмагилова С. Р. |
| 1. Сценическое движение
 | Исмагилова С. Р. |
| 1. Сценическое мастерство
 | Исмагилова С.Р. |
| 1. Хоровое исполнительство
 | Галиахметова А.М. |
| 1. Основы хореографии
 | Казиева И.А. |
| 1. Педагогическая практика
 | Исмагилова Ч.С. |
| 1. Основы организации учебного процесса
 | Кайбышева Э.К. |
| 1. ГИА
 | Валеева М.Т. |
| ***53.02.05*** ***«Сольное и хоровое народное пение»*** |  |
| 1. Сольное пение
 | Валеева М.Т. |
| 1. Ансамблевое пение
 | Исмагилова Ч.С. |
| 1. Актерское мастерство
 | Исмагилова С. Р. |
| 1. Методика преподавания вокальных дисциплин
 | Исмагилова Ч.С., Валеева М.Т. |
| 1. Народное творчество и фольклорные традиции
 | Алтынаманова Л. Ш. |
| 1. Методика работы с творческим коллективом
 | Гимазитдинова А.Х. |
| 1. Дирижирование
2. Чтение ансамблевых и хоровых партитур
 | Ерёмкина Е.Б.Трушкова И.Л. |
| 1. Методика работы с творческим коллективом
 | Гимазитдинова А.Х. |
| 1. Дирижирование
 | Ерёмкина Е.Б. |
| 1. Областные певческие стили
 | Гимазитдинова А.Х. |
| 1. Расшифровка народной песни
 | Гимазитдинова А.Х. |
| 1. Аранжировка народной песни
 | Гимазитдинова А.Х. |
| 1. Сольное народное пение
 | Валеева М.Т. |
| 1. Основы народной хореографии
 | Казиева И.А. |
| 1. Изучение и освоение инструментов народного оркестра
 | Ягафарова Э.В. |
| 1. Хоровой класс
 | Ерёмкина Е.Б. |
| 1. Ансамблевое исполнительство
 | Исмагилова Ч.С. |
| 1. Педагогическая практика
 | Исмагилова Ч.С. |
| 1. Основы организации учебного процесса
 | Кайбышева Э.К. |
| 1. Производственная практика
 | Валеева М.Т.,Исмагилова Ч.С. |
| 1. ГИА
 | Валеева М.Т. |
| ***53.02.06 «Хоровое дирижирование».*** |  |
| 1. Дирижирование (ФО, ОСИ, ТМ)
2. Чтение хоровых партитур, хороведение
 | Еремкина Е. БТрушкова И. Л. |
| 1. Постановка голоса
2. Вокальный ансамбль (ТМ)
 | Трушкова И.Л.Юмабаева З. Г. |
| 1. Хоровая литература
 | Кайбышева Э.К. |
| 1. Методика преподавания хоровых дисциплин
 | Трушкова И.Л. |
| 1. Методика преподавания сольфеджио
 | Крайнова Е.Р. |
| 1. Фортепиано
 | Валиуллина Э.Р.. |
| 1. Изучение репертуара детских хоров
 | Еремкина Е. Б. |
| 1. Аранжировка для ансамбля и хора
 | Даушев И.З. |
| 1. Хоровой класс (СХНП)
2. Хоровой класс (ХД)
 | Еремкина Е. Б. |
| 1. Хоровое сольфеджио
 | Кайбышева Э.К. |
| 1. Педагогическая практика
 | Галиахметова А. М. |
| 1. ГИА
 | Трушкова И.Л. |
| ***53.02.07 «Теория музыки»*** |  |
| 1. Народное музыкальное творчество (ТМ)
 | Крайнова Е.Р. |
| 1. Современная гармония (ТМ)
 | Альшеева Ф.Ф. |
| 1. Полифония (ТМ)
 | Альшеева Ф.Ф. |
| 1. Педагогические основы преподавания музыкальной литературы (ТМ)
 | Ишмакова А.Р. |
| 1. Основные системы музыкального образования (ТМ)
 | Крайнова Е.Р. |
| 1. Методика преподавания сольфеджио (ТМ)
 | Крайнова Е.Р. |
| 1. Методика преподавания ритмики (ТМ)
 | Сергеева Е.Н. |
| 1. Методика преподавания фортепиано
 | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Изучение методической литературы по муз.-теоретическим дисциплинам (ТМ)
 | Крайнова Е.Р. |
| 1. Основы дирижерской деятельности (с ФО, ОСИ)
 | Еремкина Е. Б. |
| 1. Музейное и лекторское дело (ТМ)
 | Ишмакова А.Р. |
| 1. Постановка голоса (ТМ)
 | Трушкова И.Л.. |
| 1. Основы сценической речи
 | Исмагилова С.Р. |
| 1. Чтение клавиров (ТМ)
 | Альшеева Ф.Ф. |
| 1. Музыкальная теле – и радио журналистика (ТМ)
 | Крайнова Е.Р. |
| 1. Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы (ТМ)
 | Ишмакова А.Р. |
| 1. Основы литературного и музыкального редактирования (ТМ)
 | Крайнова Е.Р. |
| 1. Инструментоведение (ТМ)
 | Айбатова Г.Т. |
| 1. Инструментовка (с инструментоведением)
 | Айбатова Г.Т. |
| 1. Башкирская музыкальная литература и народное творчество (ТМ)
 | Айбатова Г.Т. |
| 1. Теория музыкального содержания (ТМ)
 | Альшеева Ф.Ф. |
| 1. Введение в специальность (ТМ)
 | Сергеева Е.Н. |
| 1. Педагогическая практика
 | Крайнова Е.Р. |
| 1. Основы организации учебного процесса
 | Кайбышева Э.К. |
| 1. ГИА
 | Крайнова Е.Р. |
| **Общие курсы** |  |
| 1. Зарубежная музыкальная литература
 | Крайнова Е. Р. |
| 1. Отечественная музыкальная литература
 | Сергеева Е.Н. |
| 1. Сольфеджио
 | Ишмакова А. Р. |
| 1. Элементарная теория музыки
 | Айбатова Г. Т |
| 1. Гармония
 | Альшеева Ф.Ф. |
| 1. Анализ музыкальных произведений
 | Альшеева Ф.Ф. |
| 1. Народная музыкальная культура
 | Крайнова Е. Р. |
| 1. Башкирская музыкальная литература
2. Башкирское народное творчество
 | Айбатова Г. ТАйбатова Г. Т |
| 1. Основы психологии музыкального восприятия
 | Сергеева Е.Н. |
| 1. Музыкальная грамота (ВИ, СНП)
 | Айбатова Г.Т. |
| 1. Основы системы музыкального образования
 | Беляева Л. В. |
| 1. Основы организации учебного процесса
 | Кайбышева Э.К. |
| ***54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»*** |  |
| 1. Перспектива
 | Хажиева А.А. |
| 1. История мировой культуры и История искусства (ДПИ)
 | Воронина Е.В. |
| 1. Пластическая анатомия
 | Хажиева А.А. |
| 1. Рисунок
 | Фрюауф С.А. |
| 1. Живопись
 | Фрюауф С.А. |
| 1. Цветоведение
 | Фрюауф С.А.. |
| 1. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного творчества по виду «Художественная резьба по камню»
 | Хуснуллина Ю.А. |
| 1. Методика преподавания ДПИ, организация учебного процесса
 | Шарафутдтнова И.И. |
| 1. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного творчества по виду «Художественное ткачество и ковроткачество»
 | Фрюауф С.А.,Шарафутдтнова И.И. |
| 1. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного творчества по виду «Художественная роспись ткани»
 | Узакбаева Г.М.,Хажиева А.А. |
| 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства по виду «Художественная роспись ткани»
 | Узакбаева Г.М. |
| 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства по виду «Художественная резьба по камню»
 | Хуснуллина Ю.А.,Шарафутдтнова И.И. |
| 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства по виду «Художественное ткачество и ковроткачество»
 | Шарафутдтнова И.И., Хажиева А.А. |
| 1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ДПИ)
 | Воронина Е.В. |
| 1. Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр).
 | Фрюауф С.А. |
| 1. Практика для получения первичных профессиональных навыков по виду «Художественная роспись ткани»».
 | Узакбаева Г.М.,Хажиева А.А. |
| 1. Практика для получения первичных профессиональных навыков по виду «Художественное ткачество и ковроткачество»
 | Узакбаева Г.М. |
| 1. Учебная практика по изучению памятников искусства
 | Воронина Е.В. |
| 1. Практика для получения первичных профессиональных навыков по виду «Художественная резьба по камню»
 | Хуснуллина Ю.А.,Фрюауф С.А. |
| 1. Педагогическая практика
 | Хуснуллина Ю.А. |
| 1. Исполнительская практика «Художественная роспись ткани»
 | Узакбаева Г.М. |
| 1. Исполнительская практика «Художественная резьба по камню»
 | Хуснуллина Ю.А. |
| 1. Исполнительская практика «Художественное ткачество и ковроткачество»
 | Узакбаева Г.М. |
| 1. Производственная практика
 | Хуснуллина Ю.А. |
| 1. Учебная практика (пленэр)
 | Фрюауф С.А. |
| 1. ГИА
 | Хуснуллина Ю.А |
| ***51.02.01 «Народное художественное творчество. Хореографическое творчество»*** |  |
| 1. Народная художественная культура
 | Зайнышева Ю. Р. |
| 1. История хореографического искусства
 | Казиева И.А. |
| 1. Основы этнографии
 | Гайсарова Г.Р. |
| 1. Народное художественное творчество
 | Гайсарова Г.Р. |
| 1. Композиция и постановка танца
 | Казиева И.А. |
| 1. Классический танец
 | Муратова Э. Р. |
| 1. Народный танец
 | Зайнышева Ю. Р. |
| 1. Бальный танец
 | Муратова Э.Р. |
| 1. Современный танец
 | Муратова Э.Р.  |
| 1. Историко-бытовой танец
 | Муратова Э.Р. |
| 1. Методика преподавания классического танца
2. Методика преподавания народного танца
 | Зайнышева Ю. Р. Зайнышева Ю.Р. |
| 1. Методика работы с любительским творческим коллективом
 | Казиева И.А. |
| 1. Социально-культурная деятельность
 | Исмагилова С. Р. |
| 1. Малый ансамбль
 | Зайнышева Ю.Р. |
| 1. Основы музыкальных знаний
 | Гимазитдинова А. Х. |
| 1. Дуэтный танец
 | Аглеев В.М. |
| 1. Учебная практика
 | Казиева И.А. |
| 1. Педагогическая практика
 | Казиева И.А. |
| 1. ГИА
 | Зайнышева Ю. Р. |
| 1. АНТ
 | Зайнышева Ю. Р. |
| ***51.02.02 «Социально-культурная деятельность. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»*** |  |
| 1. Организация СКД
 | Исмагилова С. Р. |
| 1. Основы режиссерского и сценарного мастерства
 | Исмагилова С.Р. |
| 1. Исполнительская подготовка
 | Исмагилова С.Р. |
| 1. Основа актерского мастерства
 | Исмагилова С.Р. |
| 1. Основы культурно-досуговой деятельности
 | Исмагилова С.Р. |
| 1. Сценарно-режиссёрские основы КДД
 | Исмагилова С.Р. |
| 1. Оформление культурно-досуговых программ
 | Исмагилова С. Р. |
| 1. Культурология
 | Исмагилова С.Р. |
| 1. Сценическая пластика
 | Исмагилова С. Р. |
| 1. Словесное действие
 | Исмагилова С. Р. |
| 1. Грим
 | Исмагилова С.Р. |
| 1. Постановка голоса
 | Кайбышева Э. К. |
| 1. Основы хореографии
 | Зайнышева Ю.Р. |
| 1. История театрального искусства
 | Воронина Е.В. |
| 1. Практика
 | Исмагилова С.Р. |
| 1. Режиссура театрализованных представлений
 | Исмагилова С.Р. |
| 1. Народное художественное творчество
 | Гайсарова Г.Р. |
| 1. ГИА
 | Исмагилова С.Р. |
| ***«Общее фортепиано и концертмейстерство»*** |  |
| 1. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (ХД)
 | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Дополнительный инструмент «фортепиано» (ОСИ, ОДУИ, ИНО, НИНР, ВИ)
 | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Фортепиано, чтение с листа (ВИ, СХНП)
 | Валиуллина Э.Р. |