

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Перечень рабочих программ по ФГОС 3 на 2017-2018 учебный год**

УТВЕРЖДАЮ

Директор УКИиК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А.Х.Гимазитдинова

\_30.08.2017 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование рабочей программы** | **Разработчик** |
| (ФО, ОСИ, ОДУИ, ИНО, НИНР, ВИ, СНП, ХД, ТМ, ДПИ, ХТ) |  |
| 1. Иностранный язык (английский, французский, немецкий) | Булякова Л.В., Батршина Н.Н. |
| 1. Обществознание | Малышкина Л.В. |
| 1. Математика | Мухаметьярова И, Д. |
| 1. Информатика | Алевский С. А. |
| 1. Естествознание | Фазлетдинова Л.Х. |
| 1. География | Фазлетдинова Л.Х. |
| 1. Физическая культура | Тляубердин Р.Р. |
| 1. Основы безопасности жизнедеятельности | Алевский С. А. |
| 1. Русский язык | Иванова Ф.Н. |
| 1. Литература | Иванова Ф.Н. |
| 1. История мировой культуры | Воронина Е.В. |
| 1. Основы философии | Малышкина Л.В. |
| 1. История | Малышкина Л.В. |
| 1. Психология общения | Ильгамова А.Г. |
| 1. Безопасность жизнедеятельности | Алевский С. А. |
| 1. История мировой культуры и История искусства (ДПИ) | Воронина Е.В. |
| 1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ДПИ) | Воронина Е.В. |
| 1. Правовые основы профессиональной деятельности (ДПИ) | Малышкина Л.В. |
| 1. Информационные технологии в профессиональной деятельности (ДПИ) | Алевский С. А. |
| 1. Русский язык и культура речи (ДПИ) | Иванова Ф.Н. |
| 1. Изобразительное искусство Башкортостана (ДПИ) | Воронина Е.В. |
| 1. Отечественная литература (ХТ) | Иванова Ф.Н. |
| 1. История мировой и отечественной культуры (ХТ) | Воронина Е.В. |
| 1. Культура речи (ХТ) | Иванова Ф.Н. |
| 1. Информационные технологии (ХТ) | Алевский С. А. |
| 1. Экологические основы природопользования (ХТ) | Фазлетдинова Л.Х. |
| 1. Башкирский я зык и литература (ХТ) | Иванова Ф.Н. |
| 1. Литература Отечественная и зарубежная (ХТ) | Иванова Ф.Н. |
| 1. Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности (ХТ) | Алевский С. А. |
| 1. Основы философии (ОиП) | Малышкина Л.В. |
| 1. История (ОиП) | Малышкина Л.В. |
| 1. Психология общения (ОиП) | Ильгамова А.Г. |
| 1. Иностранный язык (ОиП) | Булякова Л.В., Ракаев Г.Г. |
| 1. Физическая культура (ОиП) | Тляубердин Р.Р. |
| 1. Информационные ресурсы (ОиП) | Алевский С. А. |
| 1. Экологические основы природопользования (ОиП) | Фазлетдинова Л.Х. |
| 1. История отечественной культуры (ОиП) | Воронина Е.В. |
| 1. Отечественная литература (ОиП) | Иванова Ф.Н. |
| 1. Русский язык и культура речи (ОиП) | Иванова Ф.Н. |
| 1. Безопасность жизнедеятельности (ОиП) | Алевский С. А. |
| 1. Менеджмент в социально-культурной сфере (ОиП) | Алевский С. А. |
| 1. История театрального искусства (ОиП) | Воронина Е.В. |
| 1. Основы права (ОиП) | Малышкина Л.В. |
| 1. Музыкальная информатика (ФО, ОСИ, ОДУИ, ИНО, НИНР, ВИ, СНП, ХД, ТМ) | Алевский С. А. |
| 1. Основы педагогики(ФО, ОСИ, ОДУИ, ИНО, НИНР, ВИ, СНП, ХД, ТМ, ДПИ, ХТ) | Малышкина Л.В. |
| 1. Возрастная психология (ФО, ОСИ, ОДУИ, ИНО, НИНР, ВИ, СНП, ХД, ТМ, ДПИ,ХТ) | Ильгамова А.Г. |
| 1. Основы менеджмента (ФО, ОСИ, ОДУИ, ИНО, НИНР, ВИ, СНП, ХД, ТМ) | Алевский С. А. |
| 1. Башкирский язык (ФО, ОСИ, ОДУИ, ИНО, НИНР, ХД, ТМ, ДПИ) | Шарафутдинова З.Г. |
| 1. Башкирский язык и литература (ВИ, СНП) | Шарафутдинова З.Г. |
| 1. Башкирский язык и литература (ОиП) | Шарафутдинова З.Г. |
| 1. ИКБ (ОиП) | Шарафутдинова З.Г. |
| ***53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»*** | |
| 1. Специальный инструмент фортепиано | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Ансамблевое исполнительство | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Концертмейстерский класс | Валиуллина Э.Р. |
| 1. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Основы композиции 2. Инструментоведение 3. Дополнительный инструмент | Крайнов О.В.  Беляева Л.В.  Крайнов О.В. |
| 1. Методика обучения игре на инструменте | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики, изучение педагогического репертуара | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Дирижирование | Еремкина Е.Б. |
| 1. Чтение оркестровых партитур (с ОСИ) | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Изучение родственных инструментов (с ОСИ) | Беляева Л.В. |
| 1. Технологический практикум | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Полифонический практикум | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Концертмейстерская подготовка (с ИНО) | Крайнов О.В. |
| 1. Фортепианный дуэт | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Чтение с листа и транспозиция | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Основы организации учебного процесса | Кайбышева Э.К. |
| 1. Педагогическая практика | Беляева Л.В. |
| 1. ГИА | Валиуллина Э.Р. |
| ***53.02.03 «Инструментальное исполнительство.***  ***Оркестровые струнные инструменты»*** | |
| 1. Специальный инструмент скрипка | Беляева Л.В. |
| 1. Камерный ансамбль и квартетный класс | Беляева Л.В. |
| 1. Оркестровый класс, изучение родственных инструментов | Беляева Л.В. |
| 1. История исполнительского искусства, работа с оркестровыми партиями 2. инструментоведение 3. Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики, изучение педагогического репертуара | Беляева Л.В.  Беляева Л.В. |
| Беляева Л.В. |
| 1. Методика обучения игре на инструменте | Беляева Л.В. |
| 1. Дирижирование | Беляева Л.В. |
| 1. Чтение оркестровых партитур | Беляева Л.В. |
| 1. Технологический практикум | Беляева Л.В. |
| 1. Основы организации учебного процесса | Кайбышева Э.К. |
| 1. Педагогическая практика | Беляева Л.В. |
| 1. Производственная практика | Беляева Л.В. |
| 1. ГИА | Беляева Л.В. |
| ***53.02.03 «Инструментальное исполнительство.***  ***Оркестровые духовые и ударные инструменты»*** | |
| 1. Специальный инструмент | Сарвалеева Г.Р. |
| 1. Ансамблевое исполнительство 2. Чтение оркестровых партитур | Сарвалеева Г.Р.  Сарвалеева Г.Р. |
| 1. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов 2. Методика обучения игре на инструменте | Сарвалеева Г.Р.  Сарвалеева Г.Р. |
| 1. Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики, изучение педагогического репертуара | Сарвалеева Г.Р. |
| 1. Оркестровый класс (с ИНО) | Крайнов О. В. |
| 1. Инструментовка (с инструментоведением) с ИНО, НИНР | Сарвалеева Г.Р. |
| 1. Чтение с листа, работа с оркестровыми партиями | Сарвалеева Г.Р. |
| 1. Основы организации учебного процесса | Кайбышева Э.К. |
| 1. Педагогическая практика | Сарвалеева Г.Р. |
| 1. ГИА | Беляева Л.В. |
| ***53.02.03 «Инструментальное исполнительство***  ***Инструменты народного оркестра»*** | |
| 1. Специальный инструмент | Крайнов О.В. |
| 1. Специальный инструмент (домра) | Ягафарова Э.В. |
| 1. Ансамблевое исполнительство | Крайнов О.В. |
| 1. Концертмейстерский класс | Крайнов О.В. |
| 1. Дирижирование 2. Чтение оркестровых партитур (с НИНР) | Сагитов С.С.  Юлдашбаев И. С. |
| 1. История исполнительского искусства 2. Инструментоведение 3. Изучение родственных инструментов | Алтынаманова Л.Ш.  Сарвалеева Г.Р.  Ягафарова Э.В. |
| 1. Методика обучения игре на инструменте | Алтынаманова Л.Ш. |
| 1. Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики (с НИНР) | Алтынаманова Л. Ш. |
| 1. Оркестровый класс (НИНР, ОДУИ) | Крайнов О. В. |
| 1. Инструментовка с инструментоведением (с ОДУИ) | Сарвалеева Г.Р. |
| 1. Чтение с листа, работа с оркестровыми партиями (с НИНР) | Юлдашбаев И. С. |
| 1. Концертмейстерская подготовка | Крайнов О. В. |
| 1. Педагогическая практика | Беляев А.В. |
| 1. ГИА | Беляев А.В. |
| 1. Концертмейстерский класс | Крайнов О.В. |
| 1. Основы организации учебного процесса | Кайбышева Э.К. |
| ***53.02.03 «Инструментальное исполнительство***  ***Национальные инструменты народов России»*** | |
| 1. Специальный инструмент курай | Зайнышев Т.Х. |
| 1. Специальный инструмент думбыра | Ягафарова Э. В. |
| 1. Ансамблевое исполнительство | Зайнышев Т.Х. |
| 1. Концертмейстерский класс | Ягафарова Э. В. |
| 1. Дирижирование 2. Чтение оркестровых партитур (ИНО) 3. История исполнительского искусства 4. Инструментоведение (с ОДУИ) 5. Изучение родственных инструментов | Юлдашбаев И. С. |
| Юлдашбаев И. С.  Алтынаманова Л.Ш.  Сарвалеева Г.Р.  Ягафарова Э.В. |
| 1. Методика обучения игре на инструменте (курай) 2. Методика обучения игре на инструменте (думбыра) 3. Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики (ИНО) | Зайнышев Т.Х.  Алтынаманова Л. Ш.  Алтынаманова Л. Ш. |
| 1. Оркестровый класс (с ИНО) 2. Инструментовка (с ОДУИ) 3. Чтение с листа, работа с оркестровыми партиями | Крайнов О. В. |
| Сарвалеева Г.Р. |
| Юлдашбаев И.С. |
| 1. Концертмейстерская подготовка (с ИНО) | Крайнов О. В. |
| 1. Основы организации учебного процесса | Кайбышева Э.К. |
| 1. Педагогическая практика 2. ГИА | Сарвалеева Г.Р. |
| Зайнышев Т.Х. |
| ***53.02.04 «Вокальное искусство»*** | |
| 1. Сольное камерное и оперное исполнительство | Исмагилова Ч.С., Валеева М.Т. |
| 1. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | Исмагилова Ч.С. |
| 1. Сценическое мастерство | Исмагилова С. Р., Валеева М.Т. |
| 1. Методика преподавания вокальных дисциплин | Исмагилова Ч.С. |
| 1. Изучение методической литературы, изучение педагогического репертуара | Сахаутдинова Д.А. |
| 1. История вокального искусства | Гимазитдинова А.Х. |
| 1. Фортепиано | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Дирижирование | Ерёмкина Е.Б. |
| 1. Дополнительный инструмент | Ягафарова Э.В. |
| 1. Хоровое сольфеджио | Кайбышева Э.К. |
| 1. Сценическая речь | Исмагилова С. Р. |
| 1. Сценическая подготовка | Исмагилова С. Р. |
| 1. Сценическое движение | Исмагилова С. Р. |
| 1. Сценическое мастерство | Исмагилова С.Р. |
| 1. Хоровое исполнительство | Галиахметова А.М. |
| 1. Основы хореографии | Казиева И.А. |
| 1. Педагогическая практика | Исмагилова Ч.С. |
| 1. Основы организации учебного процесса | Кайбышева Э.К. |
| 1. ГИА | Валеева М.Т. |
| ***53.02.05*** ***«Сольное и хоровое народное пение»*** | |  |
| 1. Сольное пение | Валеева М.Т. |
| 1. Ансамблевое пение | Исмагилова Ч.С. |
| 1. Актерское мастерство | Исмагилова С. Р. |
| 1. Методика преподавания вокальных дисциплин | Исмагилова Ч.С., Валеева М.Т. |
| 1. Народное творчество и фольклорные традиции | Алтынаманова Л. Ш. |
| 1. Методика работы с творческим коллективом | Гимазитдинова А.Х. |
| 1. Дирижирование 2. Чтение ансамблевых и хоровых партитур | Ерёмкина Е.Б.  Трушкова И.Л. |
| 1. Методика работы с творческим коллективом | Гимазитдинова А.Х. |
| 1. Дирижирование | Ерёмкина Е.Б. |
| 1. Областные певческие стили | Гимазитдинова А.Х. |
| 1. Расшифровка народной песни | Гимазитдинова А.Х. |
| 1. Аранжировка народной песни | Гимазитдинова А.Х. |
| 1. Сольное народное пение | Валеева М.Т. |
| 1. Основы народной хореографии | Казиева И.А. |
| 1. Изучение и освоение инструментов народного оркестра | Ягафарова Э.В. |
| 1. Хоровой класс | Ерёмкина Е.Б. |
| 1. Ансамблевое исполнительство | Исмагилова Ч.С. |
| 1. Педагогическая практика | Исмагилова Ч.С. |
| 1. Основы организации учебного процесса | Кайбышева Э.К. |
| 1. Производственная практика | Валеева М.Т.,  Исмагилова Ч.С. |
| 1. ГИА | Валеева М.Т. |
| ***53.02.06 «Хоровое дирижирование».*** | |  |
| 1. Дирижирование (ФО, ОСИ, ТМ) 2. Чтение хоровых партитур, хороведение | Еремкина Е. Б  Трушкова И. Л. |
| 1. Постановка голоса 2. Вокальный ансамбль (ТМ) | Трушкова И.Л.  Юмабаева З. Г. |
| 1. Хоровая литература | Кайбышева Э.К. |
| 1. Методика преподавания хоровых дисциплин | Трушкова И.Л. |
| 1. Методика преподавания сольфеджио | Крайнова Е.Р. |
| 1. Фортепиано | Валиуллина Э.Р.. |
| 1. Изучение репертуара детских хоров | Еремкина Е. Б. |
| 1. Аранжировка для ансамбля и хора | Даушев И.З. |
| 1. Хоровой класс (СХНП) 2. Хоровой класс (ХД) | Еремкина Е. Б. |
| 1. Хоровое сольфеджио | Кайбышева Э.К. |
| 1. Педагогическая практика | Галиахметова А. М. |
| 1. ГИА | Трушкова И.Л. |
| ***53.02.07 «Теория музыки»*** | |  |
| 1. Народное музыкальное творчество (ТМ) | Крайнова Е.Р. |
| 1. Современная гармония (ТМ) | Альшеева Ф.Ф. |
| 1. Полифония (ТМ) | Альшеева Ф.Ф. |
| 1. Педагогические основы преподавания музыкальной литературы (ТМ) | Ишмакова А.Р. |
| 1. Основные системы музыкального образования (ТМ) | Крайнова Е.Р. |
| 1. Методика преподавания сольфеджио (ТМ) | Крайнова Е.Р. |
| 1. Методика преподавания ритмики (ТМ) | Сергеева Е.Н. |
| 1. Методика преподавания фортепиано | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Изучение методической литературы по муз.-теоретическим дисциплинам (ТМ) | Крайнова Е.Р. |
| 1. Основы дирижерской деятельности (с ФО, ОСИ) | Еремкина Е. Б. |
| 1. Музейное и лекторское дело (ТМ) | Ишмакова А.Р. |
| 1. Постановка голоса (ТМ) | Трушкова И.Л.. |
| 1. Основы сценической речи | Исмагилова С.Р. |
| 1. Чтение клавиров (ТМ) | Альшеева Ф.Ф. |
| 1. Музыкальная теле – и радио журналистика (ТМ) | Крайнова Е.Р. |
| 1. Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы (ТМ) | Ишмакова А.Р. |
| 1. Основы литературного и музыкального редактирования (ТМ) | Крайнова Е.Р. |
| 1. Инструментоведение (ТМ) | Айбатова Г.Т. |
| 1. Инструментовка (с инструментоведением) | Айбатова Г.Т. |
| 1. Башкирская музыкальная литература и народное творчество (ТМ) | Айбатова Г.Т. |
| 1. Теория музыкального содержания (ТМ) | Альшеева Ф.Ф. |
| 1. Введение в специальность (ТМ) | Сергеева Е.Н. |
| 1. Педагогическая практика | Крайнова Е.Р. |
| 1. Основы организации учебного процесса | Кайбышева Э.К. |
| 1. ГИА | Крайнова Е.Р. |
| **Общие курсы** |  |
| 1. Зарубежная музыкальная литература | Крайнова Е. Р. |
| 1. Отечественная музыкальная литература | Сергеева Е.Н. |
| 1. Сольфеджио | Ишмакова А. Р. |
| 1. Элементарная теория музыки | Айбатова Г. Т |
| 1. Гармония | Альшеева Ф.Ф. |
| 1. Анализ музыкальных произведений | Альшеева Ф.Ф. |
| 1. Народная музыкальная культура | Крайнова Е. Р. |
| 1. Башкирская музыкальная литература 2. Башкирское народное творчество | Айбатова Г. Т  Айбатова Г. Т |
| 1. Основы психологии музыкального восприятия | Сергеева Е.Н. |
| 1. Музыкальная грамота (ВИ, СНП) | Айбатова Г.Т. |
| 1. Основы системы музыкального образования | Беляева Л. В. |
| 1. Основы организации учебного процесса | Кайбышева Э.К. |
| ***54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»*** | |  |
| 1. Перспектива | Хажиева А.А. |
| 1. История мировой культуры и История искусства (ДПИ) | Воронина Е.В. |
| 1. Пластическая анатомия | Хажиева А.А. |
| 1. Рисунок | Фрюауф С.А. |
| 1. Живопись | Фрюауф С.А. |
| 1. Цветоведение | Фрюауф С.А.. |
| 1. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного творчества по виду «Художественная резьба по камню» | Хуснуллина Ю.А. |
| 1. Методика преподавания ДПИ, организация учебного процесса | Шарафутдтнова И.И. |
| 1. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного творчества по виду «Художественное ткачество и ковроткачество» | Фрюауф С.А.,  Шарафутдтнова И.И. |
| 1. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного творчества по виду «Художественная роспись ткани» | Узакбаева Г.М.,  Хажиева А.А. |
| 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства по виду «Художественная роспись ткани» | Узакбаева Г.М. |
| 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства по виду «Художественная резьба по камню» | Хуснуллина Ю.А.,  Шарафутдтнова И.И. |
| 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства по виду «Художественное ткачество и ковроткачество» | Шарафутдтнова И.И., Хажиева А.А. |
| 1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ДПИ) | Воронина Е.В. |
| 1. Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр). | Фрюауф С.А. |
| 1. Практика для получения первичных профессиональных навыков по виду «Художественная роспись ткани»». | Узакбаева Г.М.,  Хажиева А.А. |
| 1. Практика для получения первичных профессиональных навыков по виду «Художественное ткачество и ковроткачество» | Узакбаева Г.М. |
| 1. Учебная практика по изучению памятников искусства | Воронина Е.В. |
| 1. Практика для получения первичных профессиональных навыков по виду «Художественная резьба по камню» | Хуснуллина Ю.А.,  Фрюауф С.А. |
| 1. Педагогическая практика | Хуснуллина Ю.А. |
| 1. Исполнительская практика «Художественная роспись ткани» | Узакбаева Г.М. |
| 1. Исполнительская практика «Художественная резьба по камню» | Хуснуллина Ю.А. |
| 1. Исполнительская практика «Художественное ткачество и ковроткачество» | Узакбаева Г.М. |
| 1. Производственная практика | Хуснуллина Ю.А. |
| 1. Учебная практика (пленэр) | Фрюауф С.А. |
| 1. ГИА | Хуснуллина Ю.А |
| ***51.02.01 «Народное художественное творчество. Хореографическое творчество»*** | |  |
| 1. Народная художественная культура | Зайнышева Ю. Р. |
| 1. История хореографического искусства | Казиева И.А. |
| 1. Основы этнографии | Гайсарова Г.Р. |
| 1. Народное художественное творчество | Гайсарова Г.Р. |
| 1. Композиция и постановка танца | Казиева И.А. |
| 1. Классический танец | Муратова Э. Р. |
| 1. Народный танец | Зайнышева Ю. Р. |
| 1. Бальный танец | Муратова Э.Р. |
| 1. Современный танец | Муратова Э.Р. |
| 1. Историко-бытовой танец | Муратова Э.Р. |
| 1. Методика преподавания классического танца 2. Методика преподавания народного танца | Зайнышева Ю. Р.  Зайнышева Ю.Р. |
| 1. Методика работы с любительским творческим коллективом | Казиева И.А. |
| 1. Социально-культурная деятельность | Исмагилова С. Р. |
| 1. Малый ансамбль | Зайнышева Ю.Р. |
| 1. Основы музыкальных знаний | Гимазитдинова А. Х. |
| 1. Дуэтный танец | Аглеев В.М. |
| 1. Учебная практика | Казиева И.А. |
| 1. Педагогическая практика | Казиева И.А. |
| 1. ГИА | Зайнышева Ю. Р. |
| 1. АНТ | Зайнышева Ю. Р. |
| ***51.02.02 «Социально-культурная деятельность. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»*** | |  |
| 1. Организация СКД | Исмагилова С. Р. |
| 1. Основы режиссерского и сценарного мастерства | Исмагилова С.Р. |
| 1. Исполнительская подготовка | Исмагилова С.Р. |
| 1. Основа актерского мастерства | Исмагилова С.Р. |
| 1. Основы культурно-досуговой деятельности | Исмагилова С.Р. |
| 1. Сценарно-режиссёрские основы КДД | Исмагилова С.Р. |
| 1. Оформление культурно-досуговых программ | Исмагилова С. Р. |
| 1. Культурология | Исмагилова С.Р. |
| 1. Сценическая пластика | Исмагилова С. Р. |
| 1. Словесное действие | Исмагилова С. Р. |
| 1. Грим | Исмагилова С.Р. |
| 1. Постановка голоса | Кайбышева Э. К. |
| 1. Основы хореографии | Зайнышева Ю.Р. |
| 1. История театрального искусства | Воронина Е.В. |
| 1. Практика | Исмагилова С.Р. |
| 1. Режиссура театрализованных представлений | Исмагилова С.Р. |
| 1. Народное художественное творчество | Гайсарова Г.Р. |
| 1. ГИА | Исмагилова С.Р. |
| ***«Общее фортепиано и концертмейстерство»*** | |  |
| 1. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (ХД) | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Дополнительный инструмент «фортепиано» (ОСИ, ОДУИ, ИНО, НИНР, ВИ) | Валиуллина Э.Р. |
| 1. Фортепиано, чтение с листа (ВИ, СХНП) | Валиуллина Э.Р. |