# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины П.00, ОП.15**

**Введение в специальность**

Автор: Сергеева Е. Н.

**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель дисциплины:**

- формирование целостного представления о возможностях и многогранности педагогической и музыкально-просветительской деятельности, создание фундамента для всей дальнейшей профессиональной подготовки.

**Задачи дисциплины:**

- формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

- общее ознакомление с проблематикой и основными направлениями будущей профессии; выработка представлений о роли музыканта-педагога в современном музыкальном процессе;

- знакомство с новыми достижениями музыкальной науки и педагогики; подготовка к дальнейшему освоению профессии и формирование творческого отношения к ней.

- общее ознакомление с литературой и методическими пособиями по выбранной специальности.

В результате изучения дисциплины студент должен иметь практический опыт:

- подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

- участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться справочной литературой;  
- собирать, хранить и обрабатывать информацию, применяемую в профессиональной деятельности;

- пользоваться различными специальными изданиями в сфере музыкального источниковедения и другими базами данных;

- владеть навыками описания и хранения информации, работы с каталогами и библиографическими изданиями; профессиональным понятийным аппаратом, образным мышлением способностью к художественному восприятию мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные направления профессионального обучения, общие закономерности педагогической и музыкально-просветительской деятельности; назначение и роль преподавателя-теоретика, музыкального критика, менеджера на современном этапе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1семестр.