

Преподавательский состав ГБПОУ РБ УКИиК им. С. Низаметдинова

по состоянию на 13.02.2018г.

№	ФИО	Должность	Преподаваемые дисциплины	Наименование учебного заведения, год окончания, специальность		Стаж (в годах)			Категория. Дата присвоения, № приказа
				высшее	среднее специальное	общий	педагогический	в УКИиК	
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»: Фортепиано									
1	Валиуллина Элина Радиковна	преподаватель	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов, Чтение оркестровых партитур, 46. Технологический практикум, Полифонический практикум, Методика обучения игре на инструменте, Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики, изучение педагогического репертуара, Концертмейстерская подготовка, Фортепианный дуэт, Чтение с листа и транспозиция, Учебная, производственная практика, Дополнительный инструмент – фортепиано	УГАИ, 2014, «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»	-	3	3	3	-
Оркестровые струнные инструменты									
2	Беляева Любовь Васильевна	преподаватель	Специальный инструмент, Камерный ансамбль, Квартетный класс, Работа с оркестровыми партиями, История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов, Дирижирование, Чтение оркестровых партитур, Технологический практикум, Методика обучения игре на инструменте, Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики, изучение педагогического репертуара	УГИИ, 1983, «Оркестровые инструменты (скрипка)»	-	38	38	37	Высшая - концертмейстер и преподаватель (17.04.2014, пр. МОРБ от 21.04.2014 №699)
3	Юлмухаметова Татьяна Дмитриевна (совм.)	преподаватель	Специальный инструмент (виолончель)	УГАИ, 2009, «Инструментальное исполнительство»	-	21	17	10	Высшая - преподаватель (17.04.2014, пр. МОРБ от 21.04.2014 №699), высшая — концертмейстер (15.05.2014, пр. МОРБ от 20.05.2014 №929)
Оркестровые духовые и ударные инструменты									

4	Байтурин Ильгиз Зулькафович (совм.)	преподаватель	Специальный инструмент (ударные)	-	УУИ, 2000, «Инструментальное исполнительство» (духовые и ударные инструменты)	11	11	6	Высшая - преподаватель (21.05.2015, пр. МОРБ от 15.06.2015 №1212), Первая — концертмейстер (16.04.2015, пр. МОРБ от 29.04.2015 №913)
5	Сарвалеева Гульназира Рахметовна	преподаватель	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Дирижирование, Чтение оркестровых партитур, История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов, Чтение с листа, работа с оркестровыми партиями, Инструментовка, Методика обучения игре на инструменте, Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики, изучение педагогического репертуара	УГИИ, 1985, «Оркестровые инструменты» (флейта).	-	32	32	32	Высшая - преподаватель (17.12.2015, пр. МОРБ от 23.12.2015 №2492)
Инструменты народного оркестра									
6	Амирханов Рашит Абдразакович	преподаватель	Дирижирование	УГИИ, 1975, «Народные инструменты» (баян)	-	42	42	42	-
7	Беляев Александр Васильевич	преподаватель	Специальный инструмент (баян) дирижирование, концертмейстерский класс, чтение с листа, педагогическая практика, преддипломная практика	УГИИ, 1980, «Баян. Народные инструменты»	-	40	40	37	Высшая - концертмейстер (17.04.2014, пр. МОРБ от 21.04.2014 №699)
8	Крайнов Олег Викторович	преподаватель	Специальный инструмент (баян, аккордеон), ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, чтение оркестровых партитур, оркестровый класс, чтение с листа, работа с оркестровыми партиями, концертмейстерская подготовка, изучение и освоение инструментов народного оркестра, дополнительный инструмент (синтезатор)	УГИИ, 1982, «Народные инструменты» (баян)	-	35	35	33	Высшая - преподаватель, концертмейстер (17.12.2015, пр. МОРБ от 23.12.2015 №2492)
9	Фишер Валерий Альбертович (совм.)	преподаватель	Специальный инструмент (гитара)	ЧГАКиИ, 2003, «Народное художественное творчество»	-	29	29	13	Высшая — преподаватель (23.01.2014, пр. МОРБ от 06.02.2014 №136)
Национальные инструменты народов России									
10	Алтынанманова Лилия Шамильевна	преподаватель	Специальный инструмент (думбыра), чтение с листа, концертмейстерский класс, доп. инструмент, ансамблевое исполнительство, изучение метод. литературы, методика обучения игре на инструменте, история исполнительского искусства, оркестровый класс (работа с партиями), народное творчество и фольклорные традиции, режиссура народной песни, областные певческие стили, расшифровка народной песни	УГИИ, 2002, «Инструментальное исполнительство»	-	24	24	24	Первая — концертмейстер, высшая — преподаватель (16.11.2017, пр. МОРБ от 17.11.2017 №1344)

11	Гимазитдинова Айгуль Хамидуловна	преподаватель	дополнительный инструмент (фортепиано), инструментоведение, основы музыкальных знаний, история исполнительского искусства, башкирское народное творчество.	УГИИ, 2001, «Инструментальное исполнительство», БАГСсУ при президенте РБ, 2010, «Государственное и муниципальное управление»	-	21	21	16	Высшая — концертмейстер и преподаватель (23.01.2014, пр. МОРБ от 06.02.2014 №136)
12	Зайнышев Тафтизан Хакимович	преподаватель	Специальный инструмент (курай), ансамбль кураистов, методика преподавания игре на инструменте, изучение методической литературы, концертмейстерский класс, чтение с листа, работа с оркестровыми партиями	УГИИ, 2001, «Инструментальное исполнительство»	-	23	18	18	Высшая - преподаватель и концертмейстер (16.04.2015, пр. МОРБ от 29.04.2015г. №913)
13	Юлдашбаев Ильнур Салаватович	преподаватель	Специальный инструмент (курай), концертмейстерский класс, дирижирование, инструментоведение, инструментовка, концертмейстерская подготовка, ансамблевое исполнительство, чтение с листа, чтение оркестровых партитур	УГАИ, 2014, «Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты)»	УУИиК, 2008, «Инструментальное исполнительство» (Курай)	8	7	2	Первая — преподаватель (16.04.2015, пр. МОРБ от 29.04.2015 №913), первая — концертмейстер (16.11.2017, пр. МОРБ от 17.11.2017 №1344)
14	Юсупов Айнур Рафикович	преподаватель	Специальный инструмент (баян), ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, чтение оркестровых партитур, оркестровый класс, чтение с листа, работа с оркестровыми партиями, концертмейстерская подготовка, изучение родственных инструментов, изучение и освоение инструментов народного оркестра	УГАИ, 2017, «Искусство концертного исполнительства».	-	1	0	0	-
15	Ягафарова Эльза Вазировна	преподаватель	Специальный инструмент (думбыра), ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, изучение родственных инструментов, учебная, производственная практика, чтение с листа, дополнительный инструмент, ЧОП, работа с партиями.	ЧГАКиИ, 2002, «Преподаватель, артист оркестра»	УМУ, 1990, «Народные инструменты» (домра)	23	23	23	Первая — преподаватель и концертмейстер (16.11.2017 пр.МОРБ от 17.11.2017 №1344)
Вокальное искусство. Сольное народное пение.									
15	Валеева Минзифа Таиповна	преподаватель	Сольное пение, сольное камерное и оперное исполнительство.	УГИИ, 1991, «Преподаватель народного пения»	-	43	23	23	Высшая — преподаватель (22.01.2015, пр. МОРБ от 16.02.2015 №240)
16	Исмагилова Чулпан Сабирьяновна	преподаватель	Сольное пение, сольное камерное и оперное исполнительство.	УГАИ, 2005, «Вокальное искусство»	-	12	11	11	Высшая — преподаватель (16.04.2015, пр. МОРБ от 29.04.2015 №913)

17	Сахаутдинова Дилара Абдулажановна	преподаватель	Сольное пение, сольное камерное и оперное исполнительство, методика преподавания вокальных дисциплин, изучение методической литературы, изучение педагогического репертуара	УГИИ, 1999, «Вокальное искусство»	-	14	7	7	Первая — преподаватель (16.11.2017 пр.МОРБ от 17.11.2017 №1344)
18	Батырова Гульнара Рафитовна (совм.)	преподаватель	Сольное пение, педагогическая практика, сольное камерное и оперное исполнительство.	УГАИ, 2005, «Вокальное искусство»	-	12	11	2	Высшая — преподаватель (22.06.2017, пр. МОРБ от 23.06.2017 №820)
Хоровое дирижирование. Хоровое народное пение									
19	Гайнуллина Гульнара Дамировна	преподаватель	Дирижирование	УГИИ, 2017, «Дирижирование»	-	16	16	0	-
20	Даушев Ирнат Зайнуллович	преподаватель	Дирижирование (ХД, ВИ, ФО) постановка голоса, чтение хоровых партитур, вокальный ансамбль, педагогическая работа.	КГИК, 1979, «Культурно-просветительская работа», УГИИ, 1989, «Хоровое дирижирование»	-	41	35	34	Первая — преподаватель (16.04.2015, пр. МОРБ от 29.04.2015 №913)
21	Еремкина Елена Борисовна	преподаватель	Дирижирование, хоровой класс	УГИИ, 1983, «Хоровое дирижирование»	-	34	34	34	Высшая - преподаватель (16.04.2015, пр. МОРБ от 29.04.2015 №913)
22	Кайбышева Эльза Камилевна	преподаватель	Дирижирование (ХД, ВИ) постановка голоса, чтение хоровых партитур, вокальный ансамбль, хоровая литература, хоровое сольфеджио (ХД, ВИ), педагогическая работа, основы организации учебного процесса, ансамблевое камерное и оперное исполнительство	УГИИ, 1998, «Дирижирование»	-	19	19	19	Высшая — преподаватель (16.03.2017, пр. МОРБ от 17.03.2017 № 285)
23	Трушкова Ирина Леонидовна	преподаватель	Дирижирование, постановка голоса, хороведение, чтение хоровых партитур, методика преподавания хоровых дисциплин	УГИИ, 1992, «Дирижирование»	-	25	25	25	Высшая — преподаватель (23.01.2014, пр. МОРБ от 06.02.2014 №136)
24	Хайруллина Надежда Леонидовна (совм.)	преподаватель	Сольное пение, ансамблевое пение	ЧГАКиИ, 2007, «Народное художественное творчество»	-	9	4	3	-
25	Юмабаева Зифа Гильмитдиновна	преподаватель	Хоровые дисциплины	УГИИ, 1977, «Хоровое дирижирование»	-	41	40	40	-
Теория музыки									
26	Альшеева Флюра Фаватовна	преподаватель	Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений.	УГИИ, 1983, «Музыкаведение»	-	35	35	34	Высшая — преподаватель (18.01.2018, пр. МОРБ от 19.01.2018 №50)

27	Айбатова Гузель Таймасовна	преподаватель	Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, башкирская музыкальная литература, башкирское народное творчество.	УГИИ, 1989, «Музыковедение»	-	32	32	23	Первая — преподаватель (20.04.2017, пр. МО РБ от 21.04.2017 № 515)
28	Ишмакова Алсу Рафаэлевна	преподаватель	Музыкальная литература (отечественная), сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония.	УГИИ, 1993, «Музыковедение»	-	24	24	24	Высшая - преподаватель (23.01.2014, пр. МО РБ от 06.02.2014 №136)
29	Крайнова Елена Рудольфовна	преподаватель	Народная музыкальная культура, музыкальная литература (зарубежная), сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, методика преподавания сольфеджио.	НГК, 1984, «Музыковедение»	-	34	33	33	Высшая - преподаватель (17.12.2015, пр. МО РБ от 23.12.2015 №2492)
30	Сергеева Елена Николаевна	преподаватель	Музыкальная литература (отечественная), сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, основы психологии музыкального восприятия.	УГИИ, 1994, «Музыковедение»	-	27	27	27	Высшая - преподаватель (15.12.2016, пр. МО РБ от 20.12.2016 №1546)
Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы									
31	Головачёва Фания Фанзилевна	преподаватель	Художественное проектирование изделий ДПИ, Технология исполнения изделий ДПИ, Практика для получения первичных профессиональных навыков, Практика для получения первичных профессиональных навыков, Производственная практика (по профилю специальности), Подготовка выпускной квалификационной работы.	МГУ, 2008, «Изобразительное искусство»	-	13	13	13	-
32	Узакбаева Гузель Миннагалиевна	преподаватель	Художественное проектирование изделий ДПИ, Технология исполнения изделий ДПИ, Практика для получения первичных профессиональных навыков, Практика для получения первичных профессиональных навыков, Производственная практика (по профилю специальности), Подготовка выпускной квалификационной работы, Учебная, производственная практика	МГУ, 2007, «Изобразительное искусство»	-	25	14	14	Высшая — преподаватель (22.01.2015, пр. МО РБ от 16.02.2015 №240)
33	Фрюауф Светлана Анатольевна	преподаватель	Рисунок, Живопись, Пластическая анатомия, Практика для получения первичных профессиональных навыков, Учебная практика (пленэр), Производственная практика по проф.специ-ти, Производственная практика (преддипломная), Подготовка выпускной. Квалификационной работы, Учебная, производственная практика	БГПИ, 1998, «Черчение и изобразительное искусство»	-	19	19	19	Высшая — преподаватель (18.04.2013, пр. МО РБ от 22.04.2013 №717)
34	Хажиева Аниса Анваровна	преподаватель	Перспектива, Рисунок, Живопись, Пластическая анатомия, Художественное проектирование изделий ДПИ, Технология исполнения изделий ДПИ, Учебная, производственная практика	БГПИ, 1999, «Черчение и изобразительное искусство»	-	18	18	18	Первая - преподаватель (18.01.2018, пр. МО РБ от 19.01.2018 №50)

35	Хуснуллина Юлия Александровна	преподаватель	Технолог.исполнен. изделий ДПИ, Практика для получения первичных профес. навыков, Худож. проектирован изделий ДПИ, Подготовка выпускной квалификац. работы, Учебная, производственная практика	Высшее: ЧКАКиИ, 2015, «Народная художественная культура», бакалавр	-	11	6	6	Первая — преподаватель (20.02.2014, пр. УКИиК от 16.05.2014 №215-ЛС)
36	Шарафутдинова Ирина Ильясовна	преподаватель	Практика для получения первичных профессиональных навыков, Художественное проектирование изделий ДПИ, Технология исполнения изделий ДПИ, Методика преподавания ДПИ, Организация учебного процесса	МГУ, 2007, «Изобразительное искусство». Учитель изобразительного искусства	-	17	9	3	Первая — преподаватель (15.12.2016, пр. МОРБ от 20.12.2016 №1546)
Хореографическое творчество.									
37	Аглеев Вильдан Мансурович	преподаватель	Классический танец, народный танец, дуэтный танец, учебная практика, современный танец	ЧГПУ, 2014, «Народное художественное творчество»	-	8	8	8	Первая — преподаватель (18.04.2013, пр. МОРБ от 22.04.2013 №717)
38	Аминев Марат Марселевич (совм)	преподаватель	Классический танец, Народный танец, КПП, учебная практика, основы народной хореографии	МГК, 2014, «Музыкальное образование»	-	10	7	8	Первая — концертмейстер (18.01.2018, пр. МОРБ от 18.01.2018 №50)
39	Гайсарова Гульназ Раисовна	преподаватель	Народный танец, КПП, ИБТ, САП, методика Н/Т, НХТ, основы этнографии	МГУКиИ, 2000, «Хореографическое искусство»	-	29	18	18	Высшая - преподаватель (17.12.2015, пр. МОРБ от 23.12.2015 №2492)
40	Зайнышева Юлия Равилевна	преподаватель	Классический танец, народный танец, КПП, ИХИ, пед. практика, САП	УГПУ, 2004, «Народное художественное творчество»	-	19	19	18	Высшая - преподаватель (23.01.2014, пр. МОРБ 06.02.2014 №136)
41	Казиева Ильмира Айбековна	преподаватель	Народный танец, КПП, ИХИ, бальный танец, методика Н/Т, основы народной хореографии, Учебная, производственная практика, МРСТЛК, Физическая культура (ритмика)	ЧГПУ, 2004, «Народное художественное творчество»	-	18	17	18	Первая — преподаватель (17.04.2014, пр. МОРБ от 21.04.2014 №699)
42	Муратова Эльвира Ришатовна	преподаватель	Классический танец, бальный танец, современный танец, ритмика, основы народной хореографии, пед. Практика	ЧГАКиИ, 2011, «Народное художественное творчество»	-	7	7	7	-

43	Суфиянов Айнур Жалилович	преподаватель	Народный танец, КПП, учебная практика, САП.	УГАИ, 2005, «Инструментальное исполнительство»	-	20	18	16	Первая — концертмейстер (17.12.2015, пр. МОРБ от 23.12.2015 №2492). Первая — преподаватель (18.04.2013, пр. МОРБ от 22.04.2013 №717)
44	Юмагужина Гульфина Салихьяновна	преподаватель	Классический танец, КПП, малый ансамбль, НХТ, НХК, методика К/Т	ЧГПУ, 2005, «Народное художественное творчество»	-	16	13	12	Первая — преподаватель (18.04.2013, пр. МОРБ от 22.04.2013 №717)
Организация и постановка культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений									
45	Исмагилова Сания Равиловна	преподаватель	Основы режиссерского и сценарного мастерства, основы КДД, организация СКД, СР основы КДД, оформление КД программ, словесное действие, РТП, грим, культурология, сценическая речь, сцен. движение, сценическое мастерство, сценическая подготовка, мастерство актера.	ЧГАКИИ, 2006, «Социально-культурная деятельность»	-	21	9	9	Первая — преподаватель (15.12.2016, пр. МОРБ от 20.12.2016 №1546)
46	Ракуть Разиля Гайнетдиновна	преподаватель	Исполнительская подготовка, основы актерского мастерства, сценическое движение, сценическая подготовка	ЧГИК, 1991, «Культурно-просветительская работа»	-	49	18	0	-
Общеобразовательный цикл									
47	Алевский Сергей Алексеевич	преподаватель	Информатика, информационные ресурсы, БЖД, менеджмент в СКС, информационное обеспечение профессиональной деятельности, информационные технологии в профессиональной деятельности, экономика и менеджмент в СКД, основы менеджмента, музыкальная информатика, информационные технологии, ОБЖ	ВИЭГНУиП, 2002, «Педагогика»; ВИЭГНУиП, 2003, «Социально-культурная деятельность»	УМУ, 1985, «Народные инструменты» (баян)	33	30	20	Высшая — преподаватель (18.04.2013, пр. МОРБ от 22.04.2013 №717), Первая - концертмейстер (17.04.2014, пр. МОРБ от 21.04.2014 №699)
48	Булякова Лэйсэн Вилевна	преподаватель	Английский язык, французский язык	БГУ, 2004, «Филология»	-	12	12	12	Первая — преподаватель (15.05.2014, пр. МОРБ от 20.05.2014г. №929)
49	Воронина Елена Витальевна	преподаватель	История мировой культуры, история отечественной культуры, история искусств, изобразительное искусство Башкортостана, история театрального искусства, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, практика по изучению памятников изобразительного искусства.	УГУ, 1993, «История искусств»	-	34	29	24	Высшая — преподаватель (22.01.2015, пр. МО РБ от 16.02.2015г. №240)

50	Ильгамова Альмира Галимьяновна	преподаватель	Психология общения, возрастная психология, основы педагогики.	БГПУ, 2006, «Педагогика и психология»	-	10	8	8	Первая — преподаватель (16.11.2017 пр.МОРБ от 17.11.2017 №1344)
51	Иванова Фания Нуритдиновна	преподаватель	Русский язык, литература, русский язык и культура речи, культура речи, отечественная литература, литература (отечественная и зарубежная)	БГУ, 2005, «Филология»	-	11	11	10	Первая — преподаватель (15.05.2014, пр. МОРБ от 20.05.2014г. №929)
52	Шарафутдинова Зиля Гизитдиновна (совм.)	преподаватель	Башкирский язык, башкирский язык и литература, история и культура Башкортостана.	БГПИ, 1998 «Башкирский язык и литература»	-	36	22	1	Высшая — учитель (19.05.2016, пр. МОРБ от 24.05.2016 №706)
53	Малышкина Людмила Викторовна	преподаватель	Основы философии, история, основы права, правовое обеспечение профессиональной деятельности, обществоведение, правовые основы профессиональной деятельности, основы педагогики.	БГПИ, 1992, «История и обществоведение»	-	31	26	22	Высшая — преподаватель (16.04.2015, пр. МОРБ от 29.04.2015 №913)
54	Тляубердин Рустем Раисович	преподаватель	Физическая культура	БГУ СИ (филиал), 2004, «Физическая культура и спорт»	-	12	11	5	Первая — преподаватель (22.01.2015, пр. МОРБ от 16.02.2015 №240)
55	Мухаметьярова Илюза Дамировна (совм.)	преподаватель	Математика	МГПУ, 1983, «Математика и физика»	-	34	34	15	-
56	Фазлетдинова Ляля Хатиповна (совм.)	преподаватель	География, естествознание, экологические основы природопользования.	БГПИ, 1980, «География и биология»	-	37	35	12	Высшая — учитель (20.02.2014, пр. МОРБ от 27.02.2014 №286)
57	Батришина Наталия Николаевна (совм.)	преподаватель	Немецкий язык	Магнитогорский ГУ, «Филология», 2007; УЦП,2017 «Учитель немецкого языка»	-	9	0	9	-
Концертмейстеры									
58	Васючкова Елена Викторовна	концертмейстер	Дирижирование, постановка голоса, техника вокала, сольное пение, сольное камерное и оперное исполнительство, вокальный ансамбль	ЧГПУ, 2006, «Педагогика и психология», Педагог — психолог	УМУ, 1986, «Фортепиано»	28	28	28	Высшая - концертмейстер (15.05.2014, пр. МОРБ от 20.05.2014 №929)

59	Валеева Наиля Гатаулловна	концертмейстер	Сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблево-камерное и оперное исполнительство, постановка голоса дополнительный инструмент (фортепиано).	ЧГАКИИ, 2004, «Музыкальное образование»	-	18	15	12	Высшая — концертмейстер (17.04.2014, пр. МОРБ от 21.04.2014г. №699) Первая — преподаватель (15.12.2016, пр. МОРБ от 20.12.2016)
60	Протопопова Ирина Ивановна	концертмейстер	Дирижирование, постановка голоса, техника вокала, вокальный ансамбль, специальный инструмент (скрипка, ударные), оркестровый класс, камерный ансамбль.	-	УМУ, 1991, «Фортепиано»	26	26	26	Высшая — концертмейстер (15.05.2014, пр. МОРБ от 20.05.2014 №929)
61	Синцова Ольга Владимировна	концертмейстер	Дирижирование, постановка голоса,	ВГПИ, 1982, «Музыка и пение»	-	31	31	20	-
62	Фаткуллина Зубайля Тагировна	концертмейстер	Дирижирование, постановка голоса, техника вокала, вокальный ансамбль, специальный инструмент (курай), общее дирижирование, дополнительный инструмент (фортепиано).	ППИ, 1983, «Музыка и методика воспитательной работы»	-	24	24	24	Высшая - концертмейстер (15.05.2014, пр. МОРБ от 20.05.2014 №929)
63	Фахертдинова Рита Фаритовна (совм)	концертмейстер	Сольное камерное и оперное исполнительство, сольное пение	УГИИ, 1995, «Инструментальное исполнительство (фортепиано)	-	25	25	0	Высшая — концертмейстер (27.02.2015, пр. МО РБ от 17.03.2015 №446)
64	Редина Нурия Рашитовна	концертмейстер	Сольное камерное и оперное исполнительство, сольное пение, дирижирование, постановка голоса,	-	УМУ, 1983, «Фортепиано»	34	34	0	Первая — концертмейстер (16.03.2017, пр. МОРБ от 17.03.2017 №285)
65	Шалагина Ольга Леонидовна	концертмейстер	Дирижирование, постановка голоса, техника вокала, специальный инструмент (флейта) специальный инструмент (курай), дополнительный инструмент (фортепиано)	-	ММУ, 1974, «Фортепиано»	42	42	35	Высшая — концертмейстер (17.04.2014, пр. МОРБ от 21.04.2014 №699)

Сокращения: УГИИ – Уфимский государственный институт искусств,
УГАИ – Уфимская государственная академия искусств,
УУИиК – Учалинское училище искусств и культуры,
УМУ – Учалинское музыкальное училище,
ЧГАКИ – Челябинская государственная Академия культуры и искусства,
МаГУ – Магнитогорский государственный университет,
БГПИ – Башкирский государственный педагогический институт,
ЧГПУ – Челябинский государственный педагогический университет,
ВЭГУ – Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия
БГУ – Башкирский государственный университет
УрГУ – Уральский государственный университет
МГПИ – Магнитогорский государственный педагогический институт,
ММИ – Миасское музыкальное училище,
ЗРК РБ – заслуженный работник культуры Республики Башкортостан,
ОО РБ – значок «Отличник образования» Республики Башкортостан