# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины ПМ.01 МДК.01.02**

**Методика преподавания сольфеджио**

Автор: Крайнова Е. Р.

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:**

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**Задачи курса:**

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов формирование собственных приемов и методов преподавания;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин;

ознакомление с литературой и методической пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми.

В результате прохождения курса студент должен иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

- организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;  
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требования к личности педагога;

- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

- профессиональную терминологию;

- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часов, время изучения –2-3 семестры.