# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины ОП.06**

**Народное музыкальное творчество**

Автор: Крайнова Е. Р.

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:**

- практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством;

- формирование интереса к песенному и инструментальному фольклору;

- ознакомление с методами претворения музыкального фольклора в композиторском творчестве.

**Задачи курса:**

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;

- использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- синкретическую природу фольклора;

- историческую периодизацию отечественного фольклора;

- основные этапы развития западноевропейского фольклора;

- основы методики исследования народного музыкального творчества;

- жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- исполнения народных песен разных жанров;

- письменной расшифровки образцов народного музыкального творчества, предложенных в звукозаписи.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов, время изучения – 1-2 семестры.